**DORU**

GÖSTERİM TARİHİ

07 TEMMUZ 2017

|  |
| --- |
| YÖNETMEN / DIRECTOR  CAN SOYSAL |
| SENARYO / SCREENPLAY  GÖKHAN TEMEL |
| YAPIMCI / PRODUCER  ALPER AFŞİN ÖZDEMİR  HAKAN BAŞ |
| ANA SPONSOR / MAIN SPONSOR  BAHÇEŞEHİR KOLEJİ |
| TEKNİK YÖNETMEN / TECHNİCAL DİRECTOR  ERDİNÇ GÜRBÜZ |
| ÖZGÜN MÜZİK / ORIGINAL MUSIC  GÜNEŞ ÖZGEÇ & TAYLAN AYGAR |
| PROJE LİDERİ / PROJECT LEADER  ERDİNÇ GÜRBÜZ  YAPIM KOORDİNATÖRÜ / PRODUCTION COORDINATOR  BEGÜM ÖLÇER |
| GENEL KOORDİNATOR / GENERAL COORDINATOR  ALPER AFŞİN ÖZDEMİR |
| KARAKTER DİZAYN / CHARACTER’S DESİGN  FATİH ARSLAN |
| OYUNCULAR / CASTING |
| DORU  DİLER GÜREL |
| KARATAY  AHMET TAŞAR |
| DORU KISRAK  ESRA EROL  SEYİS-1  İBRAHİM BÜYÜKAK |
| SEYİS-2  OĞUZHAN KOÇ |
| ÇENEBAZ  ESER YENENLER |
| ALACA  BENSU SORAL |
| WOLFIE  MURAT DALKILIÇ |
| PATRON  HAKAN BAŞ |
| KIRAT  MAZLUM KİPER  DEMİRKIR  ALİ EKBER DİRİBAŞ  ALİ  EMRAH ÖZERTEM  KARABAŞ  ALİ ÇORAPÇI  ADAM / KURT 2  İSMAİL YILDIZ  MİNİK  NUR ERASLAN  BIDIK  ALİ HOCAOĞLU  KAVGACI / KURT 1  EMİN YARAÇ  YELTAY  AYTEN ÖZGEÇ |

POST-PRODÜKSİYON / POST-PRODUCTION

SABİT KETEN

SANAT KONSEPT / ART CONSEPT

FATİH ARSLAN

ANİMASYON ŞEFİ / LEAD ANIMATOR

YALÇIN EREN

ANİMATÖRLER / ANIMATORS

ÖZGE ATİK

ÖZGÜL ÖZTÜRK

TALHA GÜLEN

SENAY HASKÖY

CEM DAYIOĞLU

AYTEKİN KAYAÇAĞLAYAN

ÇEVRE MODELLEME

ERDİNÇ GÜRBÜZ

MODELCİ

ENGİN SARIKAYA

RENDER ŞEFİ / RENDER CHIEF

NASUH ULAŞ

RENDER

ERDEM TEKE

KÜBRA KESKİN

IŞIKLANDIRMA / LIGTHING

ERDİNÇ GÜRBÜZ

SAYISAL KURGU / COMPOSITING

ERDİNÇ GÜRBÜZ

SAYISAL KURGU / DIGITAL EDITING

SERDAR BÖRCAN

SİMÜLASYON / SIMULATION

ERDİNÇ GÜRBÜZ

İSKELET / RIGGING

ENGİN SARIKAYA

LAYOUT

ALİ ÖZDİNÇ

FATİH ARSLAN

FURKAN GÜZELCE

JENERİK TASARIM / CREDIT DESIGNE

SERDAR BÖRCAN

KURGU / VIDEO EDITOR

SERDAR BÖRCAN

SES TASARIMCISI / SOUND DESIGNER

MURAT TAŞKIRAN

FINAL MIX

MURAT TAŞKIRAN

DUBLAJ YÖNETMENİ / DUBBING DIRECTOR

AYTEN ÖZGEÇ

SES TEKNİSYENLERİ / SOUND TECHNICAL CREW

MURAT TAŞKIRAN / GÖKHAN DÖNMEZ

SOUND STÜDYOLARI / SOUND STUDIOS

RECART PRO

İMAJ

MÜZİK STÜDYOSU

DAVUL TOZU

MÜZİK MİX

TAYLAN AYGAR & GÜNEŞ ÖZGEÇ

OFİS SORUMLUSU

YEŞİM EROL AKGÜN

MALİ İŞLER

SERDAR AKKAYA

DAĞITIM FİRMASI / DISTRIBUTOR

MARS DAĞITIM

ÖZEL TEŞEKKÜR / SPRECIAL THANKS

CENGİZ ÖZDEMİR

EMİN BAŞ

HÜSEYİN YÜCEL

İBRAHİM EREN

OYTUN ÖZER

TEŞEKKÜRLER / THANKS

ASLI KARAKAYA

AYBARS BENGİ

BEKİR YILDIZCI

BURAK SU

ECE VEZİR

ELİF ERMAN

EMRAH USLU

ENVER ÖZDİNGİS

ESMA BAYRAK

FARUK GÜVEN

FERHAT ASLAN

HANDE ÇOLPAN

HALİT ŞİMŞEK

İSMİHAN YILMAZ

LEYLA DİLBER

MEHMET ARSLANTUNALI

MELİH DAMAR

MENGÜ ATASUN

NİHAT KAŞIKÇI

NİHAT PORSUK

ÖZLEM DAĞ

PINAR TUNA

PINAR TÜREN

SEDA DEMİRBAĞ

YAĞMUR KARAGÖZ

**SİNOPSİS**

“DORU” Türkiye’nin Nevşehir ve Kayseri illeri arasında Erciyes dağı eteklerinde bulunan, Türk yabani atlarını konu alan bir animasyon sinema filmi projesidir.

Azat edilmiş ve çiftliklerden kaçmış bir grup at, Demirkır adındaki aygır liderliğinde özgür doğada, insanlardan uzakta vahşi bir sürü oluşturmuşlardır. Her biri ayrı ırktan olmasına rağmen yeni bir ırk edasıyla özgürlüklerini yaşamaya başlamışlardır. Sürünün tek amacı insanların esaretinden uzakta özgürce yaşamaktır. Liderleri Demirkır’ın kesin talimatıyla sürü içinde insanlardan bahsedilmeyecek, böylece sürünün özgürleşmesi sağlanacaktır. Çünkü kalplerindeki tek sevginin özgürlük olması onları gerçekten vahşileştirecek ve gelecek nesillerin safkan özgür atları olmasını sağlayacaktır.

Doru sürünün vahşi doğadaki en küçük üyelerinden biridir. Paçalı bir tay olmasına rağmen hızı ve tüm liderlik vasıflarını üzerinde taşıması nedeniyle, Demirkır’ın sürüdeki gözdesidir. Çünkü Demirkır onu gelecekte sürü lideri olarak görmek istemekte, bu nedenle de Doru’ya bildiği her şeyi tıpkı bir baba gibi öğretmektedir. Sürüde annesiyle birlikte yaşayan Doru da bu durumdan ve gördüğü ilgiden memnundur. Doru’nun babası paçalı bir at olan, ünlü yarış atı Bozkır’dır. Dorukısrak, Doru’nun bu gerçeği öğrendiğinde babasını aramaya çıkıp, insanlar tarafından yakalanarak özgürlüğünün elinden alınmasından korktuğu için bunu oğlundan gizleme kararı almıştır. Fakat Doru annesinin babası hakkındaki gerçekleri kendisinden gizlediğini öğrendiğinde her şey bir anda değişecektir.

Sürüde tesadüfen eski bir İngiliz yarış atı olan Çenebaz’dan her şeyi öğrenen Doru, annesinden gerçeği öğrendiğinde üzüntüyle, Demirkır’la da tartışınca yaşadıkları vadiden dışarı çıkar. En yakın arkadaşı Karatay da peşinden gider. Vadiden çıkan Doru araba yolunun kenarında koşarken bir kamyonetle karşılaşır. Kamyonette Seyis Kardeşler vardır. Doru onlarla karşılaşınca yaptığı hatanın farkına vararak vadiye yani sürüsüne geri döner. Fakat her şey için çok geçtir. Çünkü Seyis Kardeşler de onun peşinden gelip, sürünün yerini öğrenmişlerdir. Demirkır’ın liderliğindeki sürü dağlara doğru kaçmaya başlar. Fakat Doru ve Karatay tehlikeli olmadıklarını düşünerek Seyis Kardeşlere yaklaşırlar. Bu sırada Demirkır onları görüp durdurmak ister fakat Demirkır ve tüm sürünün gözleri önünde Doru ve Karatay Seyis Kardeşlere yakalanırlar. Dorukısrak da kamyonetin peşine takılarak onları kurtarabilmek için sürüden ayrılır.

Böylece henüz küçük birer tay olan Doru ve Karatay hiç bilmedikleri yerlerde, babasını bulabilme imkânı da olan bir maceranın içine düşerler. Dorukısrak da onların peşinden gittiği için farklı bir maceranın içine düşer. Fakat sonunda Doru’nun yolu anne ve babasıyla kesişecek, insan karakter Ali’nin yardımıyla onları tutuldukları çiftlikten kurtarıp, özgürlüğünü kazanarak Karatay ve ailesiyle birlikte sürüsüne geri döneceklerdir.