**Döngü**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım:** Siyara Film (Siyara Film Prodüksiyon)

**Yapımcı:** İris Tahhuşoğlu, Erkan Tahhuşoğlu

**Ortak Yapımcı:** Gazmend Nela, Selda Taşkın

**Yürütücü Yapımcı:** Ragıp Türk

**Sinematografi:** İlker Berke

**Sanat Yönetmeni:** Levent Uçma

**Kurgu:** Selda Taşkın

**Müzik:** İdil Ataç

**İşaret ve İbareler:** Genel İzleyici Kitlesi İçindir

**Tür:** Dram

**Süre:** 81 dakika

**Dil:** Türkçe, Arnavutça

**Işık Şefi:** Oğuz Vural

**Ses Teknisyeni:** Ferit Koyuncu

**Senaryo:** Erkan Tahhuşoğlu

**Ses Miksajı:** Serdar Öngören

**Yardımcı Yönetmen:** Ragıp Türk

**Yönetmen:** Erkan Tahhuşoğlu

**Oyuncular:** Serpil Gül, Emel Göksu (Gerçek Adı: Emel Keleş), Tuğçe Yolcu, Süleyman Karaahmet, Ftesa Hazrolli, Shpresa Hashimi, Reyyan Sevim Bülbül, Gökay Müftüoğlu, Belkıs Akçil, Yade Nargis

**Konu:**

55 yaşlarındaki Sevim 75 yaşlarındaki Ayten’in evine uzun yıllardır gündeliğe gitmektedir ve evde düzenleyici bir rolü vardır. 25 yaşlarındaki Lena, Ayten’in bakıcılığını yapmaktadır ve Ayten’in evinde yatılı kalmaktadır. Sevim Lena’nın bu işe yerleşmesine vesile olmuştur, bu yüzden Lena’nın üzerinde belirgin bir etkisi vardır. Ayten’in bakıcısı Lena bir ev kazası geçirir. Lena’nın sigortası yoktur ve kaza sonrasında, Ayten’e karşı dava süreci başlatır. Ayten ve oğlu iş adamı Ergin uzun yıllardır evlerinde gündelikçi olan Sevim’i Lena’yı bu davadan vazgeçmeye ikna etmesi için zorlar. Lena ile ilgili sorunu Aytenler lehine çözmeye çokça odaklanan Sevim, olayların başta düşündüğü gibi ilerlememesiyle çelişkiler yaşar, süreç içerisinde bir çıkmaza sürüklenir.