**Bilinmesi Gerekenler**

PRODÜKSİYON

• Leonardo DiCaprio, David Grann'ın taslak çalışmasının film haklarını yayımlanmadan önce 2016 yılında aldı ve Martin Scorsese’ye götürdü.

• Bu, DiCaprio ve Scorsese’nin Gangs of New York, The Aviator, The Departed, Shutter Island, The Wolf of Wall Street'ten sonra 6. iş birliğidir.

• Scorsese her zaman bir Western filmi yapmayı istemiş ve bu filmi yaparken çocukluktaki favori filmlerini ilham kaynağı olarak kullanmıştır.

• Scorsese ve Eric Roth'un "Dolunay Katilleri" uyarlaması başlangıçta Osage cinayet davasını çözen FBI ajanı Thomas Bruce White Sr. Üzerineydi, ancak Osage ulusuna daha fazla odaklanmak istediklerini fark ettiklerinde yönlerini değiştirdiler.

• Yapımcılar hikayeyi anlatmanın en iyi yolunu bulmak için yıllarca çalıştılar. Ernest Burkhart'ın mahkeme ifadesini okuduktan sonra gitmek istedikleri yönü anladılar.

• Bu filmde, DeNiro ve DiCaprio, DeNiro'nun "This Boy's Life" filminde DiCaprio'nun seçilmesine yardım ettikten 30 yıl sonra yeniden bir araya geliyor.

• Bu, DeNiro ve Scorsese için Mean Streets, Taxi Driver, New York New York, Raging Bull, The King of Comedy, Goodfellas, Cape Fear, Casino, The Audition, The Irishman'den sonra 10. İş birliğidir.

• Scorsese, William Hale'ı "çelişkiler yumağı" olarak tanımlar. Bir şantajcı ve zorba olmasına rağmen, Osage halkının bir dostu olduğuna gerçekten inanıyordu.

• Hem DiCaprio hem de Scorsese, ilk Zoom görüşmesinden sonra Lily Gladstone ile hemen bağ kurdu ve onun Mollie'yi canlandırmak için gerekli zarafete ve bakış açısına sahip olduğunu anladılar.

• Gladstone ve DiCaprio'nun gerçek hayattaki sohbetleri, karakterlerinin ekran üzerindeki ilişkisini tanımlamalarına yardımcı oldu.

• Covid-19 pandemisi, filmle ilgili tüm faaliyetleri durdurdu. Bu süre zarfında Scorsese, Ernest ve Mollie'nin hikayesini iyileştirdi ve senaryoyu yeniden ele aldı.

• Martin Scorsese'nin önceki işbirlikçilerinin birçoğu bu film için bir araya geldi:

o Görüntü Yönetmeni, Rodrigo Prieto

o Besteci, Robbie Robertson

o Kurgucu, Thelma Schoonmaker

• Scorsese’nin kemikleşmiş ekibine ayrıca bazı yeni yüzleri de geldi:

o Kostüm Tasarımcısı, Jacqueline West

o Prodüksiyon Tasarımcısı, Jack Fisk

• Prodüksiyon Tasarımcısı Fisk, ana çekim lokasyonu olan Pawhuska kasabasında bir tren istasyonu ve 365 metre ray inşa etti.

OSAGE ULUSUNUN ONURLANDIRILMASI

• Karakterini tam anlamıyla anlayıp canlandırabilmek için DiCaprio, Osage topluluğu üyeleri ve Ernest Burkart'ın akrabalarıyla buluştu.

• Blackfeet ulusunun bir üyesi olan Lily Gladstone da Osage kültürü ve tarihi hakkında derin araştırmalar yaptı.

• Yapımcılar, Dehşet Döneminin yaşandığı aynı bölgede, Oklahoma'daki Osage bölgesinde çekim yapmaya karar verdiler.

• Prodüksiyon süresince Osage ulusu Scorsese’ye tam destekte bulundu.

• Lokasyonları keşfederken, yapımcılar Osage bölgesine giderek Geoffrey Standing Bear ve diğer Osage topluluğu üyeleriyle doğrudan görüştüler.

• Filmdeki tüm Osage rolleri yerli Amerikalılar tarafından canlandırıldı ve Osage karakterleri mümkün olduğunca Osage oyuncular tarafından oynandı. Filmdeki 44'ten fazla rol Osage oyuncuları tarafından canlandırıldı ve yüzlerce Osage figüran olarak çalıştı.

• Prodüksiyonun başlamadan önce, yapımcılar , Dehşet Dönemi kurbanlarından bazılarının akrabaları dahil Osage topluluğunun önde gelen üyeleriyle, hikayeye yaklaşımlarını gözden geçirmek ve herhangi bir endişeyi dinlemek için buluştu.

• "Dolunay Katilleri", Osage yazar Charles H Red Corn'un "A Pipe for February" adlı romanının açılış bölümüne dayanan, Osage topluluğunun büyük değişim yaşadığı bir zaman diliminde gerçekleştirilen kutsal bir ritüelle başlar.

• Yapımcılar, Oklahoma Film ve Televizyon Komitesi ile işbirliği yaparak Osage sanatçıları ve zanaatkarları ile filmin çeşitli departmanlarında çalıştı.

• Prodüksiyonun başlamasından dört gün önce, oyuncular ve ekip, Osage ulusunun üyeleri ile arazinin kutsanması için dua etmek ve çekimin başlangıcını işaretlemek adına bir tepede toplandılar.