**DOGMAN**

**Gösterim Tarihi:** 01 Şubat 2019

**Dağıtım:** Filmartı Film

**Türkiye Hakları:** Filmartı Film

**Yapım:** İtalya

**Yapım Yılı:** 2018

**Dil:** İtalyanca

**Renk:** Renkli

**Tür:** Drama

**Süre:** 102 dakika

**Senaryo:** Matteo Garrone, Massimo Gaudioso, Ugo Chiti

**Görüntü Yönetmeni:** Nicolai Brüel

**Kurgu:** Marco Spoletini

**IMDb:** <https://www.imdb.com/title/tt6768578/?ref_=nv_sr_1>

**Ödüller:**

2019 İtalya Oscar Adayı

2018 Cannes Film Festivali En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

2018 Toronto Uluslararası Film Festivali Özel Gösterimler

**Yönetmen:** Matteo Garrone

**Oyuncular:** Marcello Fonte, Edoardo Pesce, Nunzia Schiano, Adamo Dionisi

Usta yönetmen Matteo Garrone’nin “modern bir başyapıt” olarak nitelendirilen son filmi *Dogman,* prömiyerini yaptığı *Cannes Film Festivali’*nde dakikalarca ayakta alkışlandı. Başrolündeki Marcello Fonte, insanın iliklerine işleyen performansıyla *2018 Cannes Film Festivali’*nde En İyi Erkek Oyuncu ödülünü kazandı.

“İntikam filmde önemli bir role sahip olsa da, bu film bir intikam öyküsü veya iyi ile kötünün savaşı değildir. Hayatta kalmak için almak zorunda olduğumuz kararları ve bunun sonuçlarını anlatmak istedim.” - Matteo Garrone

İyiyle kötü arasında sıkışmış, onurunu kazanmak isterken masumiyetini kaybeden bir adamın öyküsü Dogman.

**Konu:**

Mahallesinde sevilen, kendine yetecek kadar mütevazi bir hayat yaşayan ve tek amacı iyi bir baba olmak olan Marcello, bir köpek kuaförüdür. Boşandığı için kızını istediği kadar göremese de birlikteyken hayatı dolu dolu yaşarlar. Ancak çocukluk arkadaşı eski boksör Simone’nin hapisten çıkıp mahalleye dönmesiyle, Marcello dahil herkesin huzuru kaçar.