**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 58. ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ KATALOĞUNDAN ALINMIŞTIR:**

**Diyalog**

**(Dialogue)**

**Gösterim Tarihi:** 03 Aralık 2021

**Dağıtım:** Başka Sinema

**Yapım Şirketi / Production Company:** Kırk Altıya Üç Film

**Ülke:** Türkiye / Turkey

**Yapım Yılı:** 2021

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli Colour

**Süre:** 100 dakika

**Senaryo / Screenplay:** Burcu Uğuz, Fahri Güllüoğlu, Ali Tansu Turhan

**Görüntü Yönetmeni:** Bertan Özer

**Kurgu / Editing:** Osman Sarp Altay, Burcu Uğuz, Ali Tansu Turhan

**Sanat Yönetmeni / Art Director:** Gizem Kahya İyem

**Yapımcılar / Producers:** Burcu Uğuz, Ali Tansu Turhan

**Sanat Yönetmeni:** Gizem Kahya İyem

**Instagram:** <http://www.instagram.com/diyalogfilm/>

**Fragman:** <https://www.youtube.com/watch?v=B_yBR1vpThA&t=5s>

**Yönetmen / Director:** Ali Tansu Turhan

**Oyuncular / Cast:** Hare Sürel, Ushan Çakır, Funda Eryiğit

**Konu:**

Ali Tansu Turhan, ilk uzun metraj filmi *Diyalog’*la sinemaya içeriden bakan bir hikâye anlatıyor. Bir yönetmenin yeni çekeceği filmin oyuncu seçmeleriyle başlıyor film. Ushan

Çakır ve Hare Sürel’in oynadıkları Ushan ve Hare’yi tanıyoruz yönetmenle birlikte. Hiç görmediğimiz, sadece sesini duyduğumuz yönetmenden, ilişkilerinin sonuna yaklaşmış bir çifti canlandıracakları filmin hikâyesini dinliyoruz. Çekimlerle birlikte, Ushan ve Hare arasında

da bir yakınlaşma başlıyor. Filmde biten bir ilişkinin sıkıntılarını yaşayan oyuncular, gerçek hayatlarında yeni bir ilişkiye başlayabilecekler midir? Sette başlayıp, sette biten bir film içinde film olan Diyalog; seyirciyi hayatın mı filmlere, filmlerin mi hayata etki ettiği sorusu üzerine düşündürüyor.