**57. ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Dirlik Düzenlik**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** Başka Sinema

**Yapım:** Özmi̇ni̇mali̇st Fi̇lm

**Yapımcı:** Betül Esener

**Senaryo:** Betül Esener, Nesi̇mi̇ Yeti̇k

**Görüntü Yönetmeni:** Vedat Özdemi̇r

**Kurgu:** Betül Esener

**Ses Kayıt:** Metin Bozkurt

**Ses Tasarım:** Metin Bozkurt, Barkın Engin

**Sanat Yönetmeni:** Osman Özcan

**Uygulayıcı Yapımcı:** Barış Yıldırım

**Ortak Yapımcı:** Barış Yıldırım

**Yönetmen:** Nesi̇mi̇ Yeti̇k

**Oyuncular:** Dudu Yeti̇k, Asi̇ye Di̇nçsoy, Betül Esener, Sencar Sağdıç, Muttalip Müjdeci, Elif Temuçin,

**Konu:**

Hicran, Vildan ve anneleri Dudu aynı evin içinde bambaşka hayatlar sürer. Dudu, zamanı saatlere bölerek yaşamak zorunda olan bir şeker hastasıdır. Bu hastalık onu sabırlı biri yapmıştır. Vildan bir emlak acentesinde yöneticilik yapar, ama aslında şarkıcı olmak ister, hatta sahneye çıkar. Okuyamamış olmaktan gelen ezikliğini tuhaf bir kibirle yenmeye çalışır. Hicran ise bir türlü dünyaya ayak uyduramayan yürüme engelli bir tarih öğretmenidir. Kardeşi gibi olmak, onun gibi giyinmek ister. Kardeşi ile annesinin evlenme niyetlerine, ilişkilerine karşı çıkar. Üçünün sevgi ile nefret arasında gidip gelen bir ilişkileri vardır. Herkes kendi hikâyesinin kahramanı olmak isterken, Dudu’ya gelen evlilik teklifi evdeki dengeleri altüst eder. Onun evden gitme ihtimaliyle konuşulmamış ne varsa ortaya atılır.

**Yönetmen Hakkında: Nesimi Yetik**

1981 yılında Çorum’da doğdu. Kısa filmi Annem Sinema Öğreniyor (2006) 57. Berlin Film Festivali’nde DAAD Ödülü’nü kazandı. İİk uzun metraj filmi Toz Ruhu (2014) 21. Adana Altın Koza Film Festivali’nde En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Sanat Yönetmeni ve 5. Malatya Film Festivali’nde En İyi Film, En İyi Yönetmen ve En İyi Erkek Oyuncu ödüllerini kazandı. 2020 yılında ikinci uzun metraj filmi Dirlik Düzenlik’i tamamladı.