

CEZMİ BASKIN METİN COŞKUN FIRAT TANIŞ ALTAN GÖRDÜM
SUNA SELEN AYTAÇ ARMAN VECİHİ OFLUOĞLU MERT FIRAT

Devrimden Sonra

YÖNETMEN: MUSTAFA KENAN AYBASTI

ya
Türkiye'de
devrim
olursa?

ALİ ÇATALBAŞ
ALİ UYANDIRAN
AYSAN SÜMERCAN
BEDİA ENER
BELİT ÖZÜKAN
EMİN GÜRSOY
ENDER YİĞİT
LEVENT ÜLGEN
ORHAN AYDIN
RENAN BİLEK
SELÇUK ULUERGÜVEN
SERDAR ORÇİN
SEVTAP ÖZALTUN
ŞERİF SEZER
TİMUR ACAR



tiglon

FONO FILM

DOLBY
DIGITAL



Nâzım
Hikmet Kültür
Merkezi

DEVİRİMDEN SONRA
FİLM KOLEKTİFİ



Devrimden Sonra

ya
Türkiye'de
devrim
olursa?

YA TÜRKİYE'DE DEVRİM OLURSA?

“Devrimden Sonra” Türkiye’de gerçekleşebilecek bir devrimin hayata ve sokağa nasıl yansiyabileceğini, devrimin, sıradan insanların, işçilerin, gençlerin, emeklilerin hayatlarında neleri değiştirebileceğini anlatıyor.

Düşlerdeki Türkiye’yi, hep arzulanan ama bir türlü gerçekleştirilemeyen hayalleri anlatıyor.

Eğitimin, sağlığın, parayla satılmadığı, paranın aşka tuzaklar kuramadığı, insanların işsizlik korkusu ile yaşamadığı, gençlerin üniforma giydirilip emperyalist örgütlerin hizmetine sokulamadığı bir ülkeyi anlatıyor.

Ve hep beraber izlemeye, konuşmaya çağırıyor başka bir Türkiye’yi...
Bir kez daha düşünün ya Türkiye’de devrim olursa? Nasıl bir Türkiye olur?



Devrimden Sonra

ya
Türkiye'de
devrim
olursa?

SİNEMANIN YANITI

Kaçışla başladı "Devrimden Sonra"...
"Türkiye'de devrim olsa ne olur?" sorusu cazip bir soruydu ve bu cazip sorunun akla ilk getirdiği fikir, kabul etmek gerekir ki, hınzırcaydı: Bazıları kesin kaçar!
İlk fikir ilk parçayı doğurdu.

Kaçış

İnternet'e salıverilen ilk "parça" bir taksidede devrim kararnameşi okunurken yol alan bir zengin çiftedairdi.
Havaalanında onları ülke dışına çıkaracak uçak seferine yetişmeye çalışıyorlardı. "Devletin patronlara, tefecilere olan borçları ödenmeyecektir. Kredi kartı borcu olanların borçları iptal edilmiştir" cümlelerini dinleyerek.
İlk parça, cesaret verici bir tepki ile karşılaştı.
İnternet'te rekor sayıda paylaşılan bu parça, filmi de daha henüz bir fikir halindeyken duyurmuş oldu.

"Türkiye'de devrim olursa ne olur?"

Bu soruya dair filmimiz.
Soru o kadar cazip ki, pek çok usta oyuncu bu soruya verilecek yanıtı katılmakta hiç tereddüt etmedi.
Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde oluşturulan Devrimden Sonra Film Kolektifi, bir anda büyük bir prodüksiyonun üzerinde buldu kendini.
Oyuncular, dekor, çekim mekanları derken film inanılması güç bir hızla yol almaya başladı.

Devrim gibi...

Devrim kadar hızlı ve devrim kadar kalabalık: Ülkenin en usta oyuncularından, hayatında ilk defa kamera karşısına çıkmış olanlara 500'ün üzerinde insan rol aldı.
Devrim kadar yüksek ve çok sesli: Filmin müzikleri aralarında Cahit Berkay, Akın Eldes, Ayşe Tütüncü, Emin İğüs gibi ustaların olduğu 30 kişinin çalışmasıyla hazırlandı.
Sesler ve Düşler, Volkan Akkoç, NHKM Müzisyenler Atölyesi koro

ve orkestrası... Filme ses verenler arasındaydı.
12 farklı yardımcı yönetmenin, 3 farklı görüntü yönetmeninin emekleri yoğunlu Devrimden Sonra'da...

Sinemanın yanıtı

"Türkiye'de devrim olursa ne olur?"
Bu geniş soruya dar yanıtlar vermek mümkün olabilir. "Her şey parasız olur." "Patronlar kalmaz."
Sinemanın vereceği yanıtınsa bu kadar dar olması olmaz.
Çok geniş ve yetkin bir oyuncu kadrosuyla kotarıldı, Devrimden Sonra. Bir nedeni de bu: Bu kadar çok yüzlü, bu kadar geniş bir soruya çok insanın gözünden yanıt vermek gerekirdi.
Evinde yalnız yaşayan yaşlı bir kadının, hayatında hiç dışıye gitmemiş bir işçinin, sevdiği kıza varamayan köylü gencinin, daha başka pek çok kişinin gözünden...
Filmî büyüten, zenginleştiren de bu oldu.

İmece ve mutlu son

Çekimlere dair de birkaç şey söylemek lazım.
"İmece" diyordu Asaf Güven Aksel...
Gerçekten, her şey hep birlikte yapıldı. Uzun ve yorucu çekim günleri hep birlikte herkesin elinden geleni yaparak çalışmasıyla doldu.
Şimdi filmimiz hazır. 1 Mayıs'ta galada ilk izleyicileriyle buluşacak Devrimden Sonra ve 6 Mayıs'ta sinema salonları Devrimden Sonra için açacak kapılarını.
Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'ndekiler için, hatta Devrimden Sonra'nın fikir babası, senaristi ve yönetmeni Mustafa Kenan Aybastı için adeta bir görevdi Devrimden Sonra. "Yapmasak, birileri yapmasa olmaz"dı.
Ama büyük bir keyifle, büyük bir heyecanla yapıldı... İzleyicileri de büyük keyif alacak, büyük bir heyecanla seyredip, büyük bir mutlulukla ayrılacaklar sinemadan.
Bu kopyayı da vermiş olalım: "Mutlu son Hollywood işidir" demedik, mutlu sona vardırıldık filmimizi.



Devrimden Sonra

ya
Türkiye'de
devrim
olursa?

KİM NE DEDİ?

Altan Gördüm: Eski bir sevgilimi görmüş gibi oldum, aynı güzellikteki eski bir sevgilimi görmüş gibi oldum...

Timur Acar: Belki de kendimize sorduğumuz o sorularla ilgilidir, nerede hata yaptık, neyi yapmamız gerekiyordu da yapmadık, nasıl davranmamız gerekiyordu, ailemin de mesela annemin, babamın, dayımın, amcamın da kendisine sorması gereken sorular bunlar.

Fırat Tanış: Devrimden Sonra adını taşıyan bir filmde oynamak başlı başına heyecan vericiydi. Tasarımın, düşüncenin kendisi heyecan vericiydi.

Suna Selen: Benim oynadığım karakterin canlandığı duygu umut. Hayattaki en önemli, yaşama en çok bağlayan duygulardan birisi... Umut kadar önemli, güzel bir duygu daha yok.

Ali Çatalbaş: Bu filmi izlemek, umudunu yeşertir, bir parça olsun hayata daha farklı bakmalarını sağlar.

FİLMDE ROL ALAN SANATÇILAR

Ali Çatalbaş, Ali Uyandıran, Altan Gördüm, Aysan Sümercan, Aytaç Arman, Bedia Ener, Belit Özukan, Beran Soysal, Cansu Fırınacı, Cengiz Kılçer, Cezmi Baskın, Çisem Soylu, Elif Arıcı, Emin Gürsoy, Ender Yiğit, Engin Alpateş, Erdinç Tok, Erhan Alpay, Ferhat Aktaş, Ferhat Karaçak, Fırat Tanış, Hale Tüblek, Halil Ersan, Halil Küreş, Hasan Tanay, Hüseyin Akşen, Hüseyin Taş, Levent Ülgen, Mert Fırat, Metin Coşkun, Murat Vanlı, Mustafa Payat, Müge Saut, Nevzat Süs, Orhan Aydın, Renan Bilek, Selçuk Uluergüven, Serdar Orçin, Serkan Durak, Sevtap Özaltun, Suha Çalkıvık, Suna Selen, Şerif Sezer, Taner Cindoruk, Timur Acar, Timur Ölkebaş, Tuğçe Tanış, Umut Topaloğlu (Çocuk Oyuncu), Vecihi Ofluoğlu

FİLMİN MÜZİKLERİ

Cahit Berkay, Akın Eldes, Emin İğüs, Ayşe Tütüncü, Sesler ve Düşler, Volkan Akkoç
NHKM Müzisyenler Atölyesi koro ve orkestrası

ya
Türkiye'de
devrim
olursa?

www.devrimdensonra.com

1 MAYIS 2011

HEPİMİZİN KATKILARIYLA

Senarist - Yönetmen Mustafa Kenan Aybastı

Nâzım Hikmet Kültür Merkezi Devrimden Sonra Film Kolektifi