**57. ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Dersaadet Apartmanı**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım:** Makara Film

**Yapımcılar:** Tankut Kılınç, Selda Oknas

**Senaryo:** Tankut Kılınç

**Görüntü Yönetmeni:** Arda Yıldıran, Armağan Gündüz, Tankut Kılınç

**Kurgu:** Mesut Ulutaş, Fırat Güler

**Ülke:** Türkiye

**Yapım Yılı:** 2020

**Teknik Özellikler:** Renkli

**Süre:** 90 dakika

**Yönetmen:** Tankut Kılınç

**Oyuncular:** Hüseyin Hüsnü Karşın, Janset Paçal, Hilmi Özçelik, Gürsel Akay

**Konu:**

Yıllardır Amerika’da yeşil enerji alanında çalışan fizik profesörü Altan, ailesini kaybedince çocukluğunun şehri İstanbul’a döner. Ne var ki, hayallerinin şehrinin yerinde bambaşka bir dünya bulur. Hafriyat kamyonlarının harıl harıl çalıştığı, çakıl ve demirle örülen bir dünyadır bu. Özlemle hatırladığı Dersaadet Apartmanı da dönüşüme teslim olma baskısı altındadır. Müteahhite devredilecek, yerini bir rezidansa bırakacaktır. Aile yadigârı evini kurtarmak için mücadeleye girişme mecburiyeti hisseden Altan’a, Deren’in her gün radyodan su gibi akan ve neyin kıymetli olduğunu hatırlatan sesi ile evimizin nasıl ayrılmaz bir parçamız olduğunun yaşayan örneğini oluşturan, inşaat alanında hayatta kalabilmiş bir kaplumbağa eşlik eder.

**Yönetmen Hakkında: Tankut Kılınç**

Ankara’da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sinema Televizyon Bölümü’nü bitirdi. 2004 yılında Makara Film Şirketi’ni kurdu. Yüksel Aksu’nun Dondurmam Gaymak (2006) filminde yapımcılık, Anadolu’nun Son Göçerleri Sarıkeçililer (2010) belgeselinde uygulayıcı yapımcılık yaptı. Dersaadet Apartmanı, yönetmenliğini yaptığı ilk uzun metraj kurmaca filmidir.