**İHSAN TAŞ YENİ FİLMİ İLE YURT DIŞINA AÇILMAYI HEDEFLİYOR**

Daha önce *“Kaçış 1950”, “Temel ile Dursun İstanbul’da”* ve *“Parayı Bulduk”* isimli sinema filmlerini hayata geçiren ödüllü yapımcı ve yönetmen İhsan Taş, yeni projesi ile yurt dışına açılmayı hedefliyor.

“Hedefimiz gerek yurt içi, gerekse de yurt dışındaki tüm festivallerde ülkemizi en iyi şekilde temsil etmek” diyen İhsan Taş, bir dede ile lösemi hastası torununun hayat hikâyesini kaleme aldığı *“Dedemin Gözyaşları”* isimli yeni projesinde; gerek oyuncu kadrosu, gerekse de teknik ekip olarak Türkiye’nin en iyileriyle çalışacağının altını çizdi.

Bir ülkede toplumun kültür seviyesinin artmasında sanat ve sinemanın öneminin çok büyük olduğuna değinen başarılı yapımcı, yaklaşık 3 yıldır üzerinde büyük bir titizlikle çalıştığı yeni projesinin senaryosunu yazarken, her şeyin daha gerçekçi olması için, o hastalığa yakalanan hasta yakınlarının ve doktorların bilgilerine başvurarak senaryosunu tamamladığını dile getirdi.

**“PARA DENİLEN KÂĞIT PARÇALARINA, HAYATIMIN HİÇ BİR DÖNEMİNDE ÖNEMLİ BİR YER VERMEDİM, DOLAYISIYLA GİŞE KAYGIM HİÇ OLMADI”**  
Gişe kaygısı taşımadığını belirten başarılı yapımcı sözlerini şöyle sürdürdü “Hayatımın hiç bir döneminde para denilen kâğıt parçalarına, hayatımda önemli bir yer vermedim. Onun için filmin gişesi olacak veya olmayacak diye her hangi bir kaygım hiç olmadı. Bu yeni projemizde hem filmimizin gişe gelirlerinin bir kısmını, hem de bu konuyla ilgili çıkaracağımız kitabımızın tüm gelirlerini “lösemili çocuklara” umut olsun diye, lösemili çocukların tedavisi için bağışlayacağız. Biz sanata gönül veren insanlar olarak, böyle hassas konularda topluma öncülük etmeliyiz.” diye konuştu… 