**DAHA**

**Gösterim Tarihi:** 12 Ocak 2018

**Dağıtım:** Bir Film

**Yapım:** Ay Yapım, b.i.t. arts

**Yönetmen:** Onur Saylak

**Senaristler:** Hakan Günday, Onur Saylak, Doğu Yaşar Akal

**Eser:** Hakan Günday (Daha)

**Yapımcı:** Kerem Çatay (Ay Yapım)

**Ortak Yapımcı:** Ziya Cemre Kutluay (b.i.t. arts)

**Görüntü Yönetmeni:** Feza Çaldıran

**Kurgu:** Ali Aga

**Işık Şefi:** Engin Altıntaş

**Sanat Yönetmenleri:** Dilek Ayaztuna, Aykut Ayaztuna

**Müzik:** Uygur Yiğit

**Ses Tasarımı:** Cenker Kökten

**Ses Kayıt:** H. Can Erol

**Kostümler:** Seda Yılmaz

**Yapı Tasarım:** Cengiz Ultav, Sedef Özarıkman

**Yürütücü Yapımcı:** Tamer Başaran

**İdari Yapımcı:** Yamaç Okur (Ay Yapım)

**Dil:** Türkçe, Arapça

**Yapım Yılı:** 2017

**Süre:** 115 dk.

**Ülke:** Türkiye

**Tür:** Dram

**Oyuncular:** Ahmet Mümtaz Taylan, Hayat Van Eck, Tuba Büyüküstün, Uğur Aslan, Turgut Tunçalp, Tankut Yıldız, Kaan Uluca, Lara Aysal, Onur Akgülgil, Pervin Bağdat

**Filmin Konusu:**

14 yaşındaki Gaza, yaşadığı küçük sahil kasabasından ayrılarak büyük şehirde liseyi okumayı hayal ederken, babasının onu insan kaçakçılığı şebekesinin bir parçası haline getirmesiyle suçla tanışır. Gaza’nın ergenliği, babasının baskıcı karakteri ve sürekli gözlemlediği göçmenlerle geçmeye başlar. Gaza, babası gibi şiddet ve baskı üzerine bir hayat mı kuracaktır yoksa o da bir göçmen mi olacaktır?