

Bir CRONENBERG filmi



COSMOPOLIS

10 AĞUSTOS'TA SİNEMALARDA

BİR ALFAMA FILMS PROSPERO PICTURES YAPIMI KINOLOGIC FILMS (DC) VE FRANCE 2 CINEMA'NIN YARDIMLARI TELEFILM CANADA TALANDRACAS PICTURES'İN DESTEĞİ FRANCE TELEVISION CANAL+ RAI CINEMA RTP ONTARIO MEDIA DEVELOPMENT CORPORATION ASTRAL MEDIA THE HAROLD GREENBERG FUND JOUROR PRODUCTIONS LEOPARDO FILMES'İN KATILIMLARIYLA GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ PETER SUSCHITZKY ASC YAPIM TASARIMI ARV GREYWAL KURGU RONALD SANDERS CCE ACE KOSTÜM TASARIM DENISE CRONENBERG MÜZİK HOWARD SHORE LINE PRODUCER JOSEPH BOCCIA KASTING DEIRDRE BOWEN CDC UYGULAYICI YAPIMCI GREGOIRE MELIN EDOUARD CARMIGNAC RENEE TAB PIERRE-ANGE LE POGAM YAPIMCI PAULO BRANCO MARTIN KATZ SENARYO DAVID CRONENBERG DON DE LILLO'NUN ROMANINDAN UYARLAMA YÖNETMEN DAVID CRONENBERG SOUNDTRACK HOWE RECORDS

Don DeLillo'nun çok satanlar listesinden uzun süre inmeyen “Cosmopolis” isimli romanından uyarlanan, 2012 Cannes Film Festivalinde yarışma filmleri arasında yer aldı. Filmin başrollerinde Twilight serisi ile ünlenen Robert Pattinson’a Paul Giamatti, Juliette Binoche eşlik ediyor.

SİNOPSIS

28 yaşındaki multimilyoner Eric Packer’ın hayatı, limuziniyle Manhattan’ın çılgın trafiğinde sıkışmasıyla can güvenliği ve mal varlığını tehdit eden bir olay serisiyle alt üst olur. Sınırların olmadığı şehir, Manhattan’da o sırada kaos yaşanır. Limuzininde mahsur kalan ve dışarıda olan biten olayları izleyen Erik Packer mahsur kaldığı aracından yaşanan olayları düzeltmeye ve işlerini yoluna koymaya çalışır.

DAVID CRONENBERG – YÖNETMEN/SENARİST

Paul Branco ve oğlu bir gün bana Don DeLillo’nun romanı Cosmopolis’I film yapma teklifiyle geldi. Yazarın başka kitaplarını okumuştum ama Cosmopolis’I okumamıştım. Açıkcası bu durum benim için biraz alışılmışın dışında, ben gelende kendi projelerimi üretirim ama Paulo bir çok iyi film yaptığı ve DeLillo kitaplarını da sevdiğim için teklifi değerlendirdim ve kitabı okudum. İki gün sonra Paulo ’yu arayıp, hazırım dedim.

Senoryoyu kitaptaki tüm diyalogları olduğu gibi bilgisayarıma geçirerek yazmaya başladım. Bu 3 günümü aldı. 3 gün kadarda diyologlar arasındaki boşlukları doldurmakla uğraştım ve 6 günün sonunda bunları Paulo ’ya yolladım.

Oldukça zeki diyologlar içeren DeLillo’nun diliyle yazılmış bir kitap ve filmed oldukça sadık bir uyarlama, 12 yıl önce yazılan bir kitap halen güncel. DeLillo’nun yazdıkları geleceğe yönelik oldukça isabetli, kahince tahminler içeriyor.

Romanda Eric Packer limuziniyle Manhattan’ın 47. caddesini doğusundan batısına doğru ilerliyor. Filmde genellikle limuzinde geçiyor.

Robert’ı Little Ashes ve Remember Me filmlerinde izledim ve onun Eric Packer olabileceği yönünden ikna oldum. Twilight ile oldukça meşhur oldu tabi ama diğer filmlerde onun cesur

ve yetenekli biri olduğunu görebiliyoruz. Robert'la uzun uzun konuştuk. Komik ve sevimli biri. Bu projeden korktuğu için onu ikna etmek için uğraştık. Rob, sinema terimleri, dünya sineması hakkında oldukça bilgili ve meraklı. Juliette Binoche ile yapılan çekimlerde sık sık Fransız sineması üzerine sohbet ettiler.

Eric Packer için ilk isim Collin Farrell'dı ve Packer'in eşi Elise içinde Marion Cotillard. Colin film programlarının çakışması Marion'da hamileliği sebebiyle filmed yer almayınca yeniden isim aramaya başladık. Senaryoyu değiştirdim ve aslında kitaptaki gibi daha genç biri oldu Eric Packer.

Filmografi

- Transfer (1966)
- From the Drain (1967)
- Stereo (1969)
- Crimes of the Future (1970)
- The Victim (1974)
- Shivers (1975)
- Rabid (Kuduz) (1977)
- Fast Company (1979)
- The Brood (1979)
- Scanners (1981)
- The Dead Zone (Kör Nokta) (1983)
- Videodrome (1983)
- The Fly (Sinek) (1986)
- Dead Ringers (Ölü İkizler) (1988)
- Naked Lunch (Çıplak Şölen) (1991)
- M.Butterfly (film) (1993)
- Crash (Çarpışma) (1996)
- eXistenZ (Varoluş) (1999)
- Spider (Örümcek) (2002)
- A History Of Violence (2005)
- Eastern Promises (2007)

ROBERT PATTINSON –Eric Packer

İnanılmaz bir senaryo, uzun gizemli bir şiir gibi. Nereye gideceğini anlamakta zorlandıkça bu filmde yer alma isteğim arttı. Film hiç bir türe uymuyor ve kendi türünü yaratıyor. Ama itiraf etmeliyim bu filmde yer almaktan çok korktum. Dünyanın en iyi yönetmenlerinden biriyle çalışacaktım ve yazdığı senaryodan keyif almış olmama rağmen pek de bir şey anlamamıştım ama David bana güvendi ve bu işi yapabileceğime ikna etti.

Cosmopolis bana yeni projelerin kapılarını açacak bir film ve bundan dolayı çok mutluyum.

İnsanlar beni neden beğeniyor anlamıyorum. Aslında vampir Edward'ı beğeniyorlar ve beni öyle görüyorlar. Karakterler bütünleşmek üzücü aslında...

Cosmopolis'in zengin genci Eric Packer'a da benzemiyorum. En başta ceket giyip kravat takmaktan hiç hoşlanmam. Sadece Eric'in saç traşını sevdim. Finanstan da pek anlamam.

Cosmopolis benim için bir çok şey ifade ediyor. Cronenberg, Paul Giamatti, Juliette Binoche, Mathieu Amalric, Cannes...

Filmografi

- Little Ashes 2008
- Twilight 2008
- New Moon 2009
- Remember Me 2010
- The Twilight Saga: Eclipse 2010
- Water for Elephants 2011
- The Twilight Saga: Breaking Dawn - Part 1 2011
- Bel Ami 2012
- Cosmopolis 2012
- The Twilight Saga: Breaking Dawn - Part 2 2012