**Sinemada “Corontina” Dönemi**

Beyazperde ‘Corontina’ altında İlk koronavirüs filmi “Corontina”  27 Kasım’da vizyonda

**“Corontina”nın fragmanı yayında**

Covid-19 konulu ilk sinema filmi “Corontina”nın vizyon tarihi belli oldu. Yönetmenliğini Can Sarcan’ın, başrolünü ise Ayşe Akın’ın üstlendiği film, 27 Kasım’da seyirciyle buluşacak. Sokağa çıkma yasağının olduğu günlerde özel izinle Taksim’de çekilen “Corontina”, aynı zamanda Türkiye’nin tamamı İngilizce çekilen ilk filmi niteliğinde.

Dünyanın ve Türkiye’nin Covid-19 konulu ilk sinema filmi “Corontina”, seyirciyle buluşmaya hazır. Yapımcılığını Bilal Kalyoncu’nun üstlendiği, yönetmen koltuğunda ise Can Sarcan’ın oturduğu “Corontina”nın ilk teaser’ı ve fragmanı yayınlandı. Tamamı İngilizce çekilen gerilim türündeki yapım, 27 Kasım’da sinema salonlarında gösterime girecek.

**Türkiye’de Bir İlk**

Başrolünü Ayşe Akın’ın üstlendiği, kadrosunda Kaan Yılmaz, Adem Yılmaz, Ceren Akdağ, Melih Değirmenci, Özüm Çakır, Serhat Sümer, Selçuk Yapar, Volkan Güleç’in yanı sıra Allen Stewart ve Michelle Denise Rinehart gibi yabancı oyuncuların da yer aldığı “Corontina”, Türkiye’de tamamı İngilizce çekilen ilk film olma özelliğini taşıyor.

**Yarışmacıların Hayatta Kalma Mücadelesi**

Pandemi nedeniyle sokağa çıkma yasağının olduğu mayıs ayında, alınan özel izinle İstiklal Caddesi’nde çekilen “Corontina”, 1 milyon dolar ödüllü bir televizyon yarışmasına katılan 8 kişinin gerilim yüklü öyküsünü beyazperdeye taşıyacak. Senaryosunu Senaryo Bilal kalyoncu,  Can Sarcan ve Koray Yeltekin’in kaleme aldığı filmin konusu şöyle: Dünyanın dört bir yanından gelen 8 yarışmacı, dış dünyayla iletişimleri olmadan, kameralarla dolu bir evde 1 milyon dolarlık büyük ödül için kıyasıya bir yarışın içine girerler. Yaşadıkları olağandışı durumlar sonrasında yarışma evini terk etmek zorunda kalırlar. Dışarı çıktıklarında ise bıraktıklarından çok farklı bir dünyayla karşılaşacaklardır. Victoria Walker (Ayşe Akın), hakikati öğrenmek ve hayatta kalmak için diğer yarışmacılarla birlikte büyük bir savaş verir. Büyük ödülü kazanmak uğruna başlayan bu yarış, yarışmacılar için hayatta kalma mücadelesine dönüşürken, acaba bütün bu yaşananlar formatın bir parçası mıdır?

--

Büşra BOZOK AYTEK

0532 563 34 71

Galaxy İletişim Medya