

FILMHOUSE SARAJEVO, ROHFILM, LES FILMS DE L'APRES-MIDI & KAPLAN FILM



SÉLECTION OFFICIELLE  
UN CERTAIN REGARD  
FESTIVAL DE CANNES



**FILMHOUSE SARAJEVO, ROHFILM, LES FILMS DE  
L'APRES-MIDI & KAPLAN FİLM  
SUNAR**

**26 NİSAN'DA VİZYONDA**

Saraybosna Sinematografi Fonu  
Eurimages  
MDM ( Mitteldeutsche Mediaförderung) ZDF /ARTE  
TRT  
Fonds Sud Cinema  
Torino Film Lab  
**KATKILARIYLA**

**Bir AIDA BEGIĆ filmi**

***Aida Begic'in "Çocuklar" filmi güçlü bir şeref ve şefkat hissinin tesiriyle hareket eden ailenin gücüne dair hararetli sert bir hikaye.***  
**SCREEN DAILY**

***Un Certain Regard'da yarışan bu yeterince temkinli ama sessizce meydan okuyan film yönetmenin güçlü bir drama ortaya koymak için ilerleyen ustalığıyla konusuna duyduğu tutkunun birleştiğini gösteriyor.***

**THE HOLLYWOOD REPORTER**

***Bosnalı senarist yönetmen Aida Begic'in idealist ikinci filmi 'Çocuklar'da parçalanmış bir aile tahrip olmuş toplum metaforu olarak karşımıza çıkıyor.***

**VARIETY**

Bosna savaşı sırasında anne babaları şehit olan Rahima ve Nedim yetimhanede büyümüş iki kardeştir. Rahima bir restoranda çalışarak Nedim'e suçtan uzak ve temiz bir hayat sağlamaya çabalamaktadır. Nedim'in okulda başını belaya sokmasıyla suça bulaşmak üzere olduğunu anlayan Rahima, kardeşinin yetimhaneye geri gönderilmesine engel olmaya çalışır.

Günümüzde hala süren savaşın izleri, ekonomik zorluklar ve suç örgütleri arasında umudunu korumaya çalışan Rahima'nın seçimi aynı zamanda Bosna'nın geleceğine de ışık tutuyor.

.....

---

## ÖDÜLLER

Cannes Film Festivali, Un Certain Regard – **Özel Mansiyon**

Saraybosna Film Festivali: **Cineuropa Ödülü, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü**

Pesaro Film Festivali: **En İyi Film, Pesaro Genç Sinema Ödülü, Amnesty İtalya Sinema ve İnsan Hakları Ödülü**

Mediterranean Film Festival Brisel: **Jüri Özel Ödülü, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü**

Lisbon ve Estoril Film Festivali: **João Bénard da Costa Jüri Özel Ödülü**

Tifli Film Festivali: **Jüri Özel Ödülü**

Floransa Film ve Kadın Festivali: **Barış Mührü Ödülü**

LIFFE Festival Sırbistan: **En İyi Yönetmen Ödülü**

Karadağ Film Festivali: **En İyi Yönetmen, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü**

Gijon Film Festivali: **En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü**

Mojkovac Film Festival Sırbistan: **En İyi Kadın Oyuncu Ödülü**

---

## AIDA BEGİÇ

**Yönetmen – Yapımcı – Yazar/Senarist**

Aida Begic 1976'da Saraybosna'da doğdu. Saraybosna Sahne Sanatları Akademisi yönetmenlik bölümünden 2000'de mezun oldu. Mezuniyet filmi "İlk Ölüm Tecrübesi" 2001 Cannes Film Festivali Cinefondation resmi seçkinde gösterildi ve dünya çapında festivallerde sayısız ödül aldı.

2003'te yönetmenliğini ve senaristliğini yaptığı "Kuzey Çıldırdı" adlı ikinci kısa filmi çekti. İlk uzun metraj filmi "Kar" 2008 Cannes Film Festivali Semaine de la Critique bölümündeki Büyük Ödül ve ardından dünya çapındaki pek çok ödülü kazandı.

Aida Begic Saraybosna Sahne Sanatları Akademisi'nde ders veriyor ve yönetmenlik yapıyor. Pek çok belgesel, reklam, video ve tanıtım filminin yönetmenliğini yaptı.

2009'da bağımsız yapım şirketi Film House'u kurdu.

İkinci uzun metraj filmi DJECA (ÇOCUKLAR) 2012 Cannes Film Festivali Un Certain Regard bölümünde gösterildi ve mansiyon aldı.