**Cintihar**

**Gösterim Tarihi:** 13 Aralık 2024

**Dağıtım:** StageOrg

**Yapım:** Stage Film Yapım

**Yapımcı:** Vural Yekta, Ener Güven, Muhsin Duran

Sanat Yönetmeni: Ahmet Babayiğit

Kurgu: Mustafa Kahroba

Montaj: Mustafa Kahroba

Color: Mustafa Kahroba

**Tür:** Gerilim, Korku

**Süre:** 87 dakika

**Dil:** Türkçe

**Senaryo:** Oğuz Şengün

Görüntü Yönetmeni: Mahir Çayan Çiçek

Yönetmen Yardımcısı: Heja Bayram

**Fragman:** <https://www.youtube.com/watch?v=DMszhRLvUkw>

**Yönetmen:** Tolga Öztürk

**Oyuncular:** Mehmet Nebi Akyol, Merve Yanık, Heja Bayram, Leyla Kavüşt, Nihal Savaç, Batın Çiçek, Zafer Değirmenci, Yusuf Arcan Duran, Yasemin Alioğlu, Remzi Yardımcı, Muhsin Duran, Nilüfer Duran, Hikmet Ulucan (Hiko Baba),

**Konu:**

1- Cinci Hoca Süleyman, köyde büyü işleri ile uğraşan biridir. Köyde herkes bunu bilse de hiç kimse sesini çıkartmaz. Süleyman ceylan derisi üzerine büyü ritüelleri yapmaktadır. Kenarda bir cin beklemektedir. Bu cin, Kübra’nın görünüşüne girmiş bir insan gibi gözükmektedir. Süleyman, büyüyü yapar; Esra, büyüden sonra eline aldığı bir bıçakla intihar eder. Süleyman, Esra’nın intihar edeceğini biliyordur, çünkü yaptığı bütün büyüler intihar büyüsüdür.

2- Cinci Hoca Süleyman, köyde büyü işleri ile uğraşan biridir. Köyün uzağındaki evinde yıllardır büyü yapar ve köyde herkes bunu bilse de kimse Süleyman’a sesini çıkartmaz. Süleyman yine bir büyü seansındadır. Esra, karşısındadır. Süleyman, ceylan derisi üzerine büyü ritüelleri yapmaktadır. Bir kazana soğan atma, suyu kaynatıp karıştırmaktadır. Büyü ritüelleri yapmasını görürüz. Etrafta mumlar ve Arapça yazılar vardır. Kenarda bir cin beklemektedir. Bu cin, Kübra’nın görünüşüne girmiş bir insan gibi gözükmektedir. Süleyman, büyüyü yapar. Esra, büyüden sonra eline aldığı bir bıçakla intihar eder. Kübra kılığındaki cinin ateşle yandığını görürüz. Esra, intihar ettikten sonra Süeyman’ın evinde yerlere kanlar sıçramıştır. Süleyman, intihar eden Esra’yı sürükleyerek dışarıya çıkartır ve daha önce kazdığı mezara gömer. Süleyman, büyüden sonra, Esra’nın intihar edeceğini en başından beri zaten biliyordur. Aslında bu bir intihar büyüsüdür. Bu sebeple arkasında iz bırakmamak için mezarı ve tüm hazırlıkları zaten yapmıştır. Büyünün bir diğer etkisi de Cin’in intihar eden kişinin görünüşüne girmesidir. Cin, artık Esra’nın görüşündedir. Esra’yı köy sokaklarında yürürken görürüz. Oğlu Levent’in yanına gelir ve onun uyuması için başını okşar. Bunu yapan aslında Esra değil Cindir. Süleyman’ın yerdeki kanları silmesi ile film ismi ekrana gelir. Uzun zaman geçmiştir. Esra’nın oğlu Levent, büyümüş ve 20 yaşına gelmiştir. Levent, çocukluğundan beri sık sık annesi kılığındaki Cini görmektedir. Bu da onun büyülere inanmasını sağlamıştır. Pek çok kişi onun şizofren olduğunu düşünse de Levent, annesini tekrar görebilmek için büyük kitapları ile uğraşıyor ve sık sık Süleyman ile görüşüyordur. Levent, bir gün evdeki büyü kitabını ararken babası tarladan gelir. Levent’e bakkaldan ekmek almasını söyler. Levent, babasından gizlediği büyü kitabını tekrar saklar. Bakkala gider. Levent, köy sokaklarında ilerliyordur. Onun geçtiği aydınlık sokaklar, geçmişte, annesi Esra kılığındaki cinin geçtiği sokaklardır. Yürüyüşü paralel olarak görürüz. Levent, köy sokaklarında ilerlerken Zeynep’in evinin önünden geçer. Levent ve Zeynep’in ilişkisi vardır. Ancak Zeynep’in yaşı Levent’e göre büyüktür. Zeynep, iri göğüslü köy yerinde elbiseleri giymesine rağmen daha açık saçık giyinen seksi bir kadındır. Zeynep, Levent’e buralarda dolaşmamasını söyler. Çünkü kimse görsün istemiyordur. Akşam her zamanki yerlerinde, köy çıkışında karanlıkta buluşacaklardır. Sözleşirler. Ancak onları birisi izlemektedir. Ferda… Ferda, Levent’in çocukluk arkadaşıdır. Çocukluktan beri Levent’e aşıktır. Ancak, Levent, Ferda’ya karşı hiçbir şey hissetmemektedir. Ferda, Levent’in peşinden koşar, onunla konuşur. Onu sevdiğini ve Zeynep ile ayrılıp kendisi ile evlenmesini ister. Ancak, Levent, Ferda’nın bu isteğini kabul etmez. Ferda, ağlayarak eve döner. Annesi ve babası ölmüştür. Tek ailesi kız kardeşi Canan’dır. Canan, aslında kötü kalpli kirli biridir. Süleyman ile iş birliği halindedir. Canan da Levent’e aşıktır. Levent’i elde etmek için ablasının bile ölmesine razıdır. Ancak bunları finale kadar görmeyiz. Ferda, Levent ile konuştuğunu ama reddedildiğini söyler. Canan, babaennesinden kalma bir büyü sayfasının olduğunu ve onunda eski sandıkta saklı olduğunu söyler. Ferda, babaannesinin sandığını açtığında gerçekten de büyünün yazılı olduğu sayfayı görür. Ancak bu bir tuzaktır. Bu sayfayı oraya Canan yerleştirmiştir.