**CİNAYET TEZİ**

**(THESIS ON A HOMICIDE)**

**Gösterim Tarihi:** 30 Ağustos 2013

**Dağıtım:** Tiglon Film

**İthalat:** Calinos Films

**Yönetmen:** Hernán Goldfrid

**Görüntü Yönetmeni:** Rolo Pulpeiro

**Kurgu:** Pablo Barbieri Carrera

**Müzik:** Sergio Moure

**Yapımcı:** Diego Dubcovsky, Gerardo Herrero

**Yapım Yılı:** 2013

**Ülke:** Argentina, Spain

**Süre:** 106 dk

**Oyuncular:**Ricardo Darin, Alberto Ammann, Calu Rivero, Arturo Puig

**Konu:**

Oscar Ödüllü *“Gözlerindeki Sır”*ın yıldızı Ricardo Darin ve *“Hücre 211”* ile çıkışa geçen Alberto Ammann’ın başrollerini paylaştığı psikolojik gerilimde Roberto Bermudez bir hukuk fakültesinde profesörlük yapan eski bir ceza avukatıdır. Bir gün ders verdiği fakültenin önünde bir cinayet işlenir. Katil, Roberto’yu bu tehlikeli oyuna çekmek istercesine bazı izler ve ipuçları bırakmıştır. Roberto, cinayet üzerine kendisiyle sürekli teorik tartışmalar yapan zeki öğrencisi Gonzalo’dan şüphelenmeye başlar. Roberto’nun bu cinayet tezini çözmek ve katili tekrar birisini öldürmeden durdurmak için çok az vakti vardır.