**39. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Ceviz Ağacı**

**Yapım Şirketi:** Balkon Film, Farabi Cinema Foundation

**Dünya Hakları:** ArtHood Entertaintment

**Ülke:** Türkiye, İran

**Yapım Yılı:** 2019

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli

**Süre:** 118 dakika

**Dil:** Türkçe

**Senaryo:** Faysal Soysal

**Görüntü Yönetmeni:** Vedat Özdemir

**Kurgu:** Mostafa Kherghehpoosh

**Özgün Müzik:** Payam Azadi

**Yapımcı:** Faysal Soysal

**Ortak Yapımcı:** Ali Noori Oskouei

**Yönetmen:** Faysal Soysal

**Oyuncular:** Serdar Orçin, Sezin Akbaşoğulları, Kübra Kip, Ali Mert Yavuzcan, Şebnem Dilligil, Rıza Akın

**Konu:**

Hayati, yazma yeteneği körelirken evliliği de çökmekte olan bir yazardır. Annesinin bahçesindeki kurumuş ceviz ağacını diriltmeyi takıntı haline getirmiştir. Babasının ölüm sebebini ve geçmişi kurcaladıkça yalnızlığı daha da derinleşir. Karısı Yaprak'ın başkasıyla ilişkisi olduğunu bilse de sinik ve pasif kişiliğinden dolayı ciddi bir tepki gösteremez. Her şey ters giderken yakın arkadaşının nişanlısı Serap ile tanışır. Zamanında âşık olduğu kıza benzeyen Serap, yazma konusunda Hayati'ye ilham verir. Bu sırada, ceviz ağacı da tomurcuklanmaya başlar. Hayati, annesinin ölümü ve karısının başkasıyla kaçışından sonra kontrolü kaybeder. Evinde çıkan yangından sonra kasabayı terk eder. Birkaç gün sonra, polis gölde yanmış bir kadın cesedi bulur. Hayati karısını öldürmekle suçlanır. Masum olmasına rağmen iddiaları kabul eder.