**Cenaze İşleri’nin Çekimleri Odunpazarı’nda Devam Ediyor**

Yönetmenliğini Korhan Uğur’un, yapımcılığını ise Saygın Film ve Serpil Altın Film’in üstlendiği, senaryosunu Korhan Uğur ve Serpil Altın’ın birlikte kaleme aldığı, Odunpazarı Belediyesi’nin katkılarıyla gerçekleşen komedi filmi Cenaze İşleri’nin çekimleri Eskişehir’de devam ediyor. Filmin başrollerini Melih Selçuk ve Cemre Melis Çınar paylaşıyor.

Kızkaçıran, Sağ Salim, Terkedilmiş ve Öldür Beni gibi filmlere imza atan yönetmen Korhan Uğur, yeni filmi Cenaze İşleri'nin çekimlerini Eskişehir Odunpazarı'nda Odunpazarı Belediyesi’nin katkılarıyla sürdürüyor. Yapımcılığını Saygın Film ve Serpil Altın Film’in yaptığı filmde başrolü ise Melih Selçuk üstleniyor. Film belediyede kimsesizler mezarlığından sorumlu olan Orhan karakterinin başına gelen talihsiz olayları mizahi bir şekilde ele alıyor. Filmin kadrosunda ayrıca Suzan Aksoy, Ergun Kuyucu, Barış Kıralioğlu, Yüksel Ünal, Caner Atacan, Bedia Ener, Aydan Burhan ve Halil Kumova gibi oyuncular yer alıyor.

**UĞUR: “FİLMLERİMDE ÖLÜM TEMASINI İŞLEMEYİ SEVİYORUM”**

Filmle ilgili açıklamalar yapan yönetmen Korhan Uğur, Cenaze İşleri filminin ölüm teması işlenmiş mizahi bir film olduğunu söyledi. Filmlerinde ölüm temasını işlemeyi çok sevdiğini belirten Uğur, “Ölüm de yaşamın bir parçası bir sonuçta, Nasrettin Hoca’nın dediği gibi ‘Doğduğuna inanıyorsun da öldüğüne neden inanmıyorsun’ sözü gibi, ölüm de yaşamın bir parçası, onun için bu hikâye zaten yıllar öncesinden vardı. Hikâye bir belediyede çalışan kimsesizler mezarlığından sorumlu bir belediye görevlisinin hikayesi” dedi. İstanbul’da çalışmanın çok zor olduğunu, ondan dolayı bütün filmlerini İstanbul dışında çektiğini kaydeden Uğur, “Dizilerden, görsellerden seyirci kirlenmeye başladı İstanbul’u göre göre. Zaten Eskişehir’de bu filmi en iyi şekilde çekeceğimize inanıyordum. Bir plato gibi, İstanbul’un çeşitli yerlerinde Odunpazarı Evlerinin benzeri dekorunu bir plato yapmak için milyonlar harcanıyor, o şekilde çekiyorlar. Burada hazır bir dekor var. İstanbul’da sürekli film çekile çekile, halkın da sabrı zorlanıyor artık. Buranın insanları daha anlayışlı. Burası da İstanbul gibi olmasa da belli bir oranda filmcilere plato olabilecek bir şehir” diye konuştu.

Filmin başrol oyuncusu Melih Selçuk ise, oynadığı Orhan karakterinin saf, temiz kalpli, mezar

kazıcılığıyla para kazanıp, tek amacının sevdiği kızla evlenmek olduğunu belirtti.

**AKSOY: “ESKİŞEHİR’E AŞIK OLDUM”**

Filmde canlandırdığı karakterin hayalindeki rol olduğunu dile getiren oyuncu Suzan Aksoy da, “Şimdiye kadar oynadığım karakterlerden farklıydı. O yüzden atladım hemen role. Oyuncuların sezgileri çok önemli, oyunculuk sezgi üzerine kurulmuş bir şeydir. Yani yüreğinizle oynarsınız aslında, teknik gereklidir ama yürek ve sezgileriniz size doğru olan şeyi gösterir. İlk heyecan duyduğumda, bunu ben oynamalıyım dediğimde ne kadar haklıymışım. Çünkü, sete geldiğimde tüm genç arkadaşlarımı gördüğüm vakit, onların performanslarını gördüğüm zaman çok doğru bir şey yaptığımı düşündüm. O heyecanımın da buna bağlı olduğunu düşündüm. O yüzden mutluyum.” dedi. Aksoy, Eskişehir’e hayran olduğunu, yaşayabileceği ikinci şehir olabileceğini kaydederek, Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen’e ve katkılarından dolayı Odunpazarı Belediye Başkanı Kazım Kurt’a teşekkür etti.

Oyuncu Bedia Ener ise, yapım ekibi, yönetmen, oyuncular olsun hepsinin çok harika bir ekip olduğunu söyledi. Çalışmaktan dolayı mutlu olduğunu vurgulayan Ener, ikinci film olursa tekrar oynamak için sipariş verdiğini de esprili bir şekilde aktardı.

**ÇINAR: “ESKİŞEHİR MUHTEŞEM OLMUŞ”**

İlk sinema filmi olduğunu ve çok heyecanlı olduğunu belirten başrol oyuncusu Cemre Melis Çınar, “Dün 4 sahne çektik ama hala o heyecanımı koruyorum. Burada üstatlarımızla beraber çalışıyoruz, çok ayrı bir keyif. Harika bir ekimiz var. Harika bir yönetmenimiz var, çok iyi yapımcılarımız var. Eskişehir’i az çok biliyordum ama çok değişmiş son yıllarda, muhteşem olmuş. Odunpazarı'nı çok sevdim. İnsanlarını çok sevdim. Setten arda kalan zamanlarda Suzan Aksoy ile beraber gezip, alışveriş yapıyoruz. İnsanlar o kadar sıcak ki, bize o kadar iyi davranıyorlar ki, inanılmaz güzel, çok keyifli. Bundan sonra daha sık geleceğim Eskişehir’e. Film için onlarda çok heyecanlı, bizi izliyorlar, takip ediyorlar, soruyorlar. Kazım Kurt’ta bize çok güzel desteklerini sundu, onunla birlikte de çok iyi bir yerlerle geldi. Bir Odunpazarı filmi bu. Halkın içinde o kadar iyi hissediyoruz ki, hepimiz onlardan biri olduk. Kendimi bir Ankaralı olarak biraz daha Eskişehirli hissediyorum. Çok keyifli zaman geçiriyoruz. 8 Eylül’de vizyonda olacağız.” şeklinde konuştu. Seyircinin çok eğleneceği bir film olacağını kaydeden Çınar, “Çok duygulanacağı, çok güleceği, çok seveceği bir film olacağına çok eminim. Biz çok gülerek çekiyoruz, ben sahnelerde çok zor tutuyorum kendimi. Eğer biz bu kadar eğleniyorsak eminim ki onlar da çok eğlenecekler. Düşündüklerinden çok farklı bir film olacak. Enerjisi çok yüksek bir kadro var.” dedi.

**“BELEDİYE BAŞKANI KAZIM KURT’A TEŞEKKÜR EDİYORUZ”**

Oyunculuktan önce doğal taş ihracatı yaptığını ve bu sebepten Eskişehir’e çok gidip geldiğini, şehrin gelişimini gözlemlediğini ve Anadolu’nun gururu bir şehir olduğunu söyleyen oyuncu Ergun Kuyucu, “Buradan da uygar bir şehir çıkabileceğini ispatlamış oluyor. Çok mutluyum. Odunpazarı’nın bu hali beni çok mutlu etti. Çünkü ülkemizde eskiye karşı bir kin diyeyim, döküp yıkıyoruz ya, Odunpazarı eskiyi muhafaza etmiş. O açıdan da Belediye Başkanımız Kazım Bey’e teşekkür ediyoruz. Burada film çekmekten çok mutluyum.” ifadelerini kullandı.

Çekimleri Eskişehir’de devam eden film 8 Eylül’de vizyona girecek.

**Basın Danışmanı**Banu Bozdemir