

chantier
FILMS

B A S I N B Ü L T E N İ



HELL FEST CEHENNEM FESTİVALİ

THE WALKING DEAD YAPIMCILARINDAN
19 EKİM'DE SİNEMALARDA

HİKAYE HAKKINDA

Bu korkutucu gerilim yolculuğunda, üniversite öğrencisi Natalie, en yakın çocukluk arkadaşı Brooke'u ve ev arkadaşı Taylor'ı ziyarete gider. Yılın başka bir zamanı olsa, bu üçü ve sevgilileri, bir konsere ya da bara giderdi ama bu, Cadılar Bayramı'dır ve herkes gibi onlar da yeni moda hız trenleri, oyunlar ve labirentlerden oluşan ve o sırada şehirde olan Cehennem Festivali'ne gideceklerdir. Her yıl binlerce kişi, bu kâbus panayırında korkuyu tecrübe etmek için Cehennem Festivali'nin takip etmektedir. Ama bir ziyaretçi için Cehennem Festivali bir eğlence mecrası değil, bir av alanıdır. Kendilerini korkutucu derecede eğlenceli atmosfere kaptırıp burunlarının dibinde meydana gelen dehşet verici durumu anlamayan izleyicilerin gözü önünde katliam yapmak için bir fırsattır. Ceset sayısı ve kalabalığın çığrından çıkmış heyecanı giderek artarken, maskeli katil gözünü, geceyi hayatta kalmaya çalışarak geçirecek Natalie, Brooke, Taylor ve sevgililerine diker. Filmin başrollerinde Amy Forsyth, Reign Edwards, Bex Taylor-Klaus ve Tony Todd oynuyor. Yönetmen koltuğunda ise Gregory Plotkin oturuyor.

KAST HAKKINDA

AMY FORSYTH (Natalie)

Genç yaşta, Toronto'nun kuzeydoğusundaki küçük bir kasaba olan Stouffville'deki yerel dans stüdyosunda, baleyle birlikte performans sanatlarına ilgi duymaya başladı. Ardından müzikal tiyatroya geçti ve on yıl sahne aldıktan sonra, sinema ve televizyonda şansını denemek için bir menajerle anlaştı. Forsyth aynı zamanda Steve Carrell ve Timothee Chalamet'le birlikte yakında gösterime girecek olan Plan B filmi Beautiful Boy'da yardımcı oyuncu rolünde. Filmde, Carrell'in kayıp oğlunu bulmak için yardım istediği genç bir uyuşturucu bağımlısını canlandırıyor.

REIGN EDWARDS (Brooke)

Üç Emmy Ödülü'ne aday gösterilmiş olan Cesur ve Güzel dizisinde üç yıl boyunca Nicole Avant karakterini canlandırdı. Buna ek olarak Edwards şu an hit FX dizisi, John Singleton'ın yarattığı Snowfall'da oynuyor. Karakteri başta konuk oyuncuydu ama yapımcılar performansını çok beğendikleri için, rolünü, dizinin önemli bir parçası hâline getirdiler.

ROBY ATTAL (Gavin)

Bir yılı aşkın süredir sinema sektöründe ve kısa süre önce, 2017 yılında üniversiteyi bitirdi. Daha önceki çalışmaları tiyatro alanında idi ama mezun olduktan sonra sinemaya yönelmeye başladı. Yer aldığı projeler şöyle: National Geographic'in The Long Road Home'unda (2017) Yüzbaşı David Mathias, Ellar Coltrane'le (Boyhood) birlikte yer aldığı kısa film Bodies of Water'da başrol, Netflix'in Messiah'ında (2019) Eric rolünü canlandırmasının yanı sıra, Robert Rodriguez'in yeni projesi Red 11'de (tarihi henüz belli değil) başroldeki karakteri canlandırıyor.

TONY TODD (Cehennem Festivali Çığırkanı)

Candyman'deki ürpertici başrol karakteriyle tanınıyor. 1986'da Sleepwalk filmiyle giriş yaptığı sinema sektöründe, daha sonra Oliver Stone'un Oscar ödüllü filmi Platoon'da başrollerden birini canlandırdı. Bu karizmatik, uzun boylu oyuncu, ardı ardına çok gerçekçi performanslar sergilediği roller üstlendi. Todd, sadece Candyman ve Hatchet serilerinde değil, aynı zamanda hit film serisi Final Destination'la da korku ve bilimkurgu dünyalarının film ikonu oldu. Todd, Transformers: Revenge of the Fallen, The Rock, The Crow, Lean on Me, Bird, Night of the Living Dead ve ödüllü ekip Erick Zonka ve Virginie Wagon (The Dreamlife of Angels) filmi The Secret'a benzersiz yeteneklerini kattı. Todd'un yer aldığı, daha az adı duyulmuş filmler şöyle: Mansfield 12, The Man From Earth, A Night at the Bijou, Changing The Game. Kült klasik Sushi Girl adlı filmde hem oynadı, hem de filmin yapımcılığını üstlendi. Kendisi kısa süre önce Lance Henriksen'la birlikte yer aldığı West of Hell filminin çekimlerini tamamladı ve Frankenstein filminin yeni versiyonu için, Candyman yönetmeni Bernard Rose'la yeniden anlaştı.

YAPIM EKİBİ HAKKINDA

GREGORY PLOTKIN (Yönetmen)

Pleasantville, The Insider ve Pay It Forward gibi filmlerde asistanlık yaparak kurguculuk kariyerine başladı. Friday Night Lights, Dreamer ve Fracture'da yardımcı kurguculuk yaptı. Paranormal Activity 2, 3, 4 ve Paranormal Activity: The Marked Ones filmlerinin kurgusunu yaptı. 2014'te, kısa film Black Mass'le ilk yönetmenlik denemesini yaptı. Plotkin'in yönetmenliğini yaptığı ilk uzun metrajlı film, 2015 yapımı Paranormal Activity: The Ghost Dimension oldu. 2017'de Get Out filmiyle tekrar kurgu koltuğuna oturdu. Film hem ticari olarak hem de eleştirmenler açısından başarılı oldu ve En İyi

Film de dâhil olmak üzere dört dalda Oscar'a aday gösterildi. Ardından Universal/Blumhouse Productions'dan Happy Death Day ve New Line'dan Game Night filmlerinin kurgusunu yaptı.

GALE ANNE HURD (Yapımcı) Sektörün en saygın sinema ve televizyon yapımcılarından biri. 1984'te Hurd, ilk uzun metrajlı filmi The Terminator'ın hem yapımcılığını hem de ortak yazarlığını üstlendi. Bu başarının ardından Aliens geldi. Film yedi dalda Oscar'a aday gösterildi ve iki Oscar kazandı. Ardından Oscar ödüllü filmler The Abyss, Terminator 2: Judgment Day ve The Ghost and the Darkness geldi. Özgeçmişinde türün birçok klasiği yer alıyor: Tremors, Armageddon, The Punisher, The Incredible Hulk ve Æon Flux. Hurd, tarihte altı yıl üst üste 18-49 yaş aralığındaki izleyiciler arasında en çok izlenen TV dizisi The Walking Dead'in de başyapımcısı.