

**Çatlak, İstanbul’da İlk Kez İstanbul Film Festivali’nde!**

**Fikret Reyhan**’ın yazıp yönettiği **“Çatlak”**, İstanbul’da ilk kez **40. İstanbul Film Festivali**’nde seyirciyle buluşuyor. Yapımcılığını **Nizam Reyhan**’ın üstlendiği film, festivalin **Ulusal Uzun Film Yarışması**’nda **Altın Lale** için jüri karşısına çıkacak. İlk gösterimini yaptığı [57. Antalya Altın Portakal Film Festivali](https://www.antalyaff.com/tr/movies/nationalfeaturefilm/20/90)’nde eleştirmenlerin övgüleriyle karşılanan film, **Jüri Özel Ödülü**’nü almış, kadın oyuncuları **Canan Atalay**, **Elif Ürse**, **Gülçin Kültür Şahin**, **Süreyya Kilimci** ve **Tuğçe Yolcu**’ya da **En İyi Kadın Oyuncu Ödülü**’nü kazandırmıştı. İstanbul’da aynı binada birlikte yaşayan bir ailenin yaşadıklarını anlatan **“Çatlak”**, tek bir günde geçiyor ve geçmişte ödenmemiş bir borcun aile içinde yarattığı sarsıntıyı anlatıyor. **“Çatlak”**ın festival gösterimi Mayıs ayında gerçekleşecek.

2017’de ödüllerle karşılanan ilk filmi **“Sarı Sıcak”** ile tanıdığımız yazar ve yönetmen **Fikret Reyhan**’ın yeni filmi **“Çatlak”**, İstanbul galasını mayıs ayında **İstanbul Film Festivali**’nde yapıyor. Festivalin **Ulusal Film Yarışması**’nda **Altın Lale** için jüri karşısına çıkacak olan film, İstanbul’da ilk kez seyirciyle buluşacak.

İstanbul’da aynı binada birlikte yaşayan bir ailenin hikâyesini konu alan **“Çatlak”**, tek bir günde geçiyor ve geçmişte ödenmemiş bir borcun aile içinde yarattığı sarsıntıyı anlatıyor. Filmin ensemble oyuncu kadrosunda **Hakan Salınmış**, **Hakan Emre Ünal**, **Tuğçe Yolcu**, **Süreyya Kilimci**, **Giray Altınok**, **Elif Ürse**, **Mehmet Bilge Aslan**, **Gülçin Kültür Şahin**, **Süleyman Karaahmet**, **Görkem Mertsöz**, **Emir Ünver**, **Canan Atalay**, **Cihat Süvarioğlu** ve **Taha Bora Elkoca** yer alıyor.

Filmin görüntü yönetmenliğini ise, **Fikret Reyhan**’ın **“Sarı Sıcak”** filminde de birlikte çalıştığı ve bu film ile İstanbul, Lecce ve Boğaziçi film festivallerinde En İyi Görüntü Yönetmeni seçilen Macaristanlı **Márton Miklauzic** yapıyor.

[57. Antalya Altın Portakal Film Festivali](https://www.antalyaff.com/tr/movies/nationalfeaturefilm/20/90)’nin Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması’nda Türkiye prömiyerini yapan **“Çatlak”**, “Türkiye toplumunu bir odaya sığdırabilme ve dar alanda kamerasıyla insana dair duygusal ve akılcı ilişki ağını bir mikro - kozmos ölçeğinde vurgulama ustalığı” gerekçesi ile jüri tarafından **Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü**’ne değer görülmüş; “yönetmenin kurduğu dünyayı hem tek tek hem de bir arada başarılı bir şekilde taşıdıkları” gerekçesi ile de filmin beş kadın oyuncusuna birden **En İyi Kadın Oyuncu Ödülü**’nü kazandırmıştı.

Yürütücü yapımcılığını **Ragıp Türk**’ün, uygulayıcı yapımcılığını ise **Seda Turan**’ın üstlendiği filmin yardımcı yönetmenliğini **Serap Aydoğan**, sanat yönetmenliğini **Meral Aktan**, ses tasarımı ve miksajını **Serdar Öngören** ve rengini **Jano Fekete** yaptı.

2017’de Mersin’de çektiği ve fabrikaların gölgesinde sebzecilik yapan bir ailenin yaşadıklarını anlattığı **“Sarı Sıcak”**, **İstanbul Film Festivali**’nin Ulusal Yarışması’nda **En İyi Film** seçilmiş ve **En İyi Erkek Oyuncu**, **En İyi Görüntü Yönetmeni** ve **En İyi Kurgu** ödüllerini almıştı. **Moskova Film Festivali**’nde **En İyi Yönetmen Ödülü**’nü kazanan **Fikret Reyhan**, bu yıl çekeceği üçüncü projesi **“Cam Perde”**nin çalışmalarına devam ediyor.

#### ÇATLAK  / FRACTURED

#### 2020 / Türkiye / 82’

#### Renkli, DCP, 2:00, 5.1 Sound, Türkçe

#### 57. Antalya Altın Portakal Film Festivali, 3-10 Ekim 2020

#### Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması

#### *Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü,*

#### *En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Canan Atalay, Elif Ürse, Gülçin Kültür Şahin, Süreyya Kilimci, Tuğçe Yolcu)*

#### 40. İstanbul Film Festivali, Mayıs 2021

#### Ulusal Uzun Film Yarışması

#### Yazan ve Yöneten: Fikret Reyhan

#### Yapımcı: Nizam Reyhan

#### Yapım: FNR Film

#### Oyuncular

Hakan Salınmış

Hakan Emre Ünal

Süreyya Kilimci

Görkem Mertsiz

Süleyman Karaahmet

Tuğçe Yolcu

Giray Altınok

Elif Ürse

Mehmet Bilge Aslan

Gülçin Kültür Şahin

Emir Ünver

Canan Atalay

Cihat Süvarioğlu

Taha Bora Elkoca

#### Görüntü Yönetmeni: Márton Miklauzic

#### Sanat Yönetmeni: Meral Aktan

#### Kurgu: Fikret Reyhan

#### Yürütücü Yapımcı: Ragıp Türk

#### Uygulayıcı Yapımcı: Seda Turan

#### Yardımcı Yönetmen: Serap Aydoğan

#### Ses Tasarımı ve Miksaj: Serdar Öngören

#### Renk: Jano Fekete

#### Cast Direktörü: Ezgi Baltaş

####

#### Göçmen işçi olarak İngiltere’de çalışan Fatih, arkadaşı Ayhan’dan, Türkiye’deki ailesine göndermek üzere yüklü miktarda borç almıştır. Borç, Fatih’in Türkiye’ye dönmesinden sonra da ödenmeyince Türkiye’ye gelen Ayhan, Fatih’in ailesini ziyaret eder ve parasını ister. Bu borcun talep edilmesi, aynı binada ve iç içe geçmiş ekonomik çıkarlarla yaşayan aile içinde bir fitili ateşler. Aile bireyleri arasında gizli kalmış tüm çatışmalar su yüzüne çıkar

#### FİKRET REYHAN

#### Antakya’da doğdu. Fizik mühendisidir. 2007 yılında “Defne” adıyla yayımlanan bir romanı ve çeşitli öyküleri vardır. 2017 yılında çektiği ilk uzun metraj filmi “Sarı Sıcak” ile 39. Moskova Film Festivali’nde En İyi Yönetmen ve 36. İstanbul Film Festivali’nde En İyi Film başta olmak üzere birçok ödülün sahibi oldu. 2020 yılında çektiği ikinci uzun metraj filmi “Çatlak”, 57. Antalya Altın Portakal Film Festivali’nin Ulusal Film Yarışması’nda Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü ve En İyi Kadın Oyuncu Ödülü’nü kazandı. “Cam Perde” isimli projesi üzerinde çalışmaktadır.

#### Filmografi: Sarı Sıcak (2017), Çatlak (2020)

#### Ödüller:

#### ÇATLAK | 2020 Antalya Altın Portakal Film Festivali- Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü; En İyi Kadın Oyuncu (Tuğçe Yolcu, Süreyya Kilimci, Elif Ürse, Gülçin Kültür Şahin ve Canan Atalay)

#### SARI SICAK | 2017 İstanbul Film Festival En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu *(Aytaç Uşun)*, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Kurgu Moskova Film Festivali En İyi Yönetmen Rode Tulp Film Festivali En İyi Yönetmen Lecce Avrupa Film Festivali En İyi Görüntü Yönetmeni Malatya Film Festivali En İyi Yönetmen, En İyi Senaryo, En İyi Kurgu, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu *(Mehmet Özgür)* Montreal Festival des Film Festivali  Büyük Jüri Özel Ödülü Boğaziçi Film Festivali En İyi Görüntü Yönetmeni SİYAD Ödülleri En İyi Erkek Oyuncu (Aytaç Uşun) 2018 Kayseri Film Festivali En İyi Yönetmen

#### NİZAM REYHAN Antakya’da doğdu. Uzun yıllar Londra’da KPMC şirketinde yöneticilik yaptı. 2017 yılında Fikret Reyhan’ın yönettiği ve 36. İstanbul Film Festivali’nde En İyi Film başta olmak üzere birçok ödülün sahibi olan Sarı Sıcak filminin yapımcılığını üstlendi. 2020 yılında yapımcılığını yaptığı Çatlak filmiyle 57. Antalya Altın Portakal Film Festivali’nde Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü’nü aldı. Yeni projesi Cam Perde’nin yapım çalışmalarını sürdürmektedir

#### Filmografi: Sarı Sıcak (2017), Çatlak (2020)

