**57. ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Çatlak**

**Yapım:** FNR Film

**Yapımcı:** Nizam Reyhan

**Senaryo:** Fikret Reyhan

**Görüntü Yönetmeni:** Marton Miklauzic

**Kurgu:** Fikret Reyhan

**Ülke:** Türkiye

**Yapım Yılı:** 2020

**Teknik Özellikler:** Renkli

**Süre:** 82 dakika

**Yönetmen:** Fikret Reyhan

**Oyuncular:** Hakan Salınmış, Hakan Emre Ünal, Tuğçe Yolcu, Süreyya Kilimci, Giray Altınok, Elif Ürse, Mehmet Bilge Aslan, Gülçin Kültür Şahin, Süleyman Karaahmet, Görkem Mertsöz, Emir Ünver, Canan Atalay, Cihat Süvarioğlu, Taha Bora Elkoca

**Konu:**

Göçmen işçi olarak İngiltere’de çalışan Fatih, arkadaşı Ayhan’dan, Türkiye’deki ailesine göndermek üzere yüklü miktarda borç almıştır. Borç, Fatih’in Türkiye’ye dönmesinden sonra da ödenmeyince Türkiye’ye gelen Ayhan, Fatih’in ailesini ziyaret eder ve parasını ister. Bu borcun talep edilmesi, aynı binada ve iç içe geçmiş ekonomik çıkarlarla yaşayan aile içinde bir fitili ateşler. Aile bireyleri arasında gizli kalmış tüm çatışmalar su yüzüne çıkar.

**Yönetmen Hakkında: Fikret Reyhan**

Hatay’da doğdu. Fizik mühendisidir. Katı hâl fiziğinde yüksek lisansını yaptıktan sonra bu alan ile ilgili bazı akademik çalışmaların içinde yer aldı. Yayımlanmış Defne (2007) adında bir romanı ve çeşitli öyküleri var. Uzun metraj film deneyiminden önce kısa filmler ve belgeseller çekti. İlk uzun metraj filmi Sarı Sıcak (2017) 39. Moskova Film Festivali’nde En İyi Yönetmen ile 36. İstanbul Film Festivali’nde En İyi Film başta olmak üzere birçok ödüle layık görüldü. Çatlak ikinci uzun metraj filmidir.