

# TEHLİKELİ BİR OYUN KORKUSUZ BİR CASUS



**69<sup>a</sup>**  
Berlin  
Uluslararası  
Film Festivali  
RESMİ SEÇKİ

DIANE  
**KRUGER**

MARTIN  
**FREEMAN**

# CASUS

## THE OPERATIVE

BİR **YUVAL ADLER** FİLMİ

ENDAVOR CONTENT SİYAR BLACK BEAR PICTURES SİYAR 88 MATCH FACTORY PRODUCTIONS SPIRO FILMS LE PACTE ARCHER GRAY PRODUCTIONS MOUNTAIN TRAIL FILMS KIVI NEUE BIOSKOP FILM BORO CADRE FILMS LITTLE SHARK ENTERTAINMENT ÜRETİM YERİ: FILM-UND MEDIENSTIFTUNG NRW DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG GERMAN FEDERAL FILM BOARD CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ISRAEL FILM FUND MINISTRY OF CULTURE & SPORT THE ISRAEL FILM COUNCIL ÜSTESİLENE: KESHET BROADCASTING LTD. KAPALIMIZLA: DIANE KRUGER MARTIN FREEMAN CAS ANVAR ÜRETİM YERİ: KOLJA BRANDT KUTUP: HANS-JÖRG WEISSBRICH BFS ÜRETİM YERİ: YOEL HERZBERG ÜRETİM YERİ: EMANUELE MAYER KUTUP: FRANK LEFMAN ÜRETİM YERİ: MICHAEL KACZMAREK ÜRETİM YERİ: MIROSLAV BABIĆ ÜRETİM YERİ: HAMADA ATALLAH ÜRETİM YERİ: GERMAN YERENA REUTER-ZÜLL ÜRETİM YERİ: RENE JORDAN ÜRETİM YERİ: SEBASTIAN FRÖHLICH KUTUP: JONASOFF WEISS ÜRETİM YERİ: ESTHER RAUCH YARDIMCI ÜRETİM YERİ: JIM STARK ÜRETİM YERİ: JAMAL ZEINAL-ZADE DAN WECHSLER DIETMAR ROHE MICHAEL HERKOT MEIKE SAWARIN ÜRETİM YERİ: TEDDY SCHWARZMAN BEN STILLMAN MICHAEL HEIMLER ANI NAJOKAS EPHRAIM GILDOZ AVINIR ÜRETİM YERİ: ETAN MANSURI ANNE CAREY JONATHAN DOVICK VIOLA FÜGEN MICHAEL WEBER JEAN LABADIE YUVAL ADLER YIFTACH REICHER ATIRIN "THE ENGLISH TEACHER" ROMANIAN ÜRETİM YERİ: YUVAL ADLER  
COPYRIGHT © FILMARTI FILM | www.filmarti.com.tr

FILMARTI

Le Pacte

FFA--

NEUE BIOSKOP

SPIRO FILMS

DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS

VERTICAL

CGV MARS DAĞITIM

DIANE  
KRUGER

MARTIN  
FREEMAN

# CASUS

THE  
OPERATIVE

BİR YUVAL ADLER FİLMİ

Almanya/İsrail/Fransa - 116 dakika - 2019

# SİNOPSİS

Rachel'a bir gün telefonda iki kelime söylenir: 'Baban öldü.' Bunun anlamı, Mossad ajanı olan Rachel'ın kimliğinin açığa çıkması demektir. Kendi teşkilatı için bile bir risk haline gelen Rachel, biriminin en iyi casusu olduğu için son bir görevde kullanılmak istenir. İran'da gizli bir göreve gitmek zorundadır ancak orada takip ettiği adama aşık olunca yalanlarla dolu dünyası bir kere daha alt üst olur. Kendini, sevdiğini, ülkesini ve masumların hayatını etkileyecek kararı vermesi gerekiyordur.

IN THE FADE (Paramparça) filmiyle Cannes Film Festivali'nde En İyi Kadın Oyuncu ödülünü alan Diane Kruger ve Hobbit serisiyle büyük bir hayran kitlesine sahip olan Martin Freeman'dan müthiş bir gerilim. Venedik ve Toronto Film Festivalleri'nde büyük ses getiren ve ülkesinin Oscar adayı olan BETHLEHEM filminin yönetmeni Yuval Adler, bu yıl Berlin Film Festivali'nde özel gösterimi yapılan filmi ile izleyiciyi soluksuz bırakıyor.

CASUS (THE OPERATIVE), uzun süre boyunca gizli kimlikle yaşamının duygusal etkilerini göz önünde bulundurarak casusluk mesleğini inanılmaz bir incelikte anlatıyor. Olaylar Tahran, Köln, Leipzig ve Kudüs'te geçiyor.

Senaryo, İsraili eski istihbarat ajanı Yiftach Reicher Atir'in kendi deneyimlerini paylaştığı çok satan romanı "The English Teacher"ın uyarlaması. İsrail'de sansürlenmiş kitap, Amerika'da eleştirmenlerin beğenisini topladı. The Washington Post kitap hakkında "2016'nın en iyi gerilimi, Orta Doğu ajanlarına bambaşka bir bakış açısı sunuyor" yorumunu yaptı.

# YÖNETMENİN NOTU

Gerçek ve kurgusal casusluk hikayelerinin popülerliğine rağmen, bu tarz karmaşık operasyonların arkasında gerçekte kimin olduğunun nadiren farkına varıyoruz.

Eski Mossad ajanı Yiftach Reicher Atir'in "The English Teacher" kitabını okuduğumda büyüledim. Bir gizli ajanın içinde bulunduğu psikoloji ve bu psikolojinin onun üzerindeki etkileri, müthiş bir detaycılıkla çok iyi betimlenmişti. Roman gerçek ajanların yaşadıklarından esinlenilerek anlatıldığı için İsrail'de sansürlenmişti.

Bir casusun hayatı silahlı çatışmalardan ve araba kovalamacalarından ibaret değil. Yepyeni bir kimlik benimsemeleri ve bunu uzun süre devam ettirebilmeleri gerekiyor. Kendinizi tehlikeye attığınız, normal bir yaşamdan vazgeçtiğiniz ve etrafınızdaki herkesten kendiniz hakkındaki gerçeği saklamanız gereken bir hayat hayal edin. Kim bunu ister? Ne tür bir psikoloji insanı bu seçimi yapmaya yönlendirir?

Rachel, kökleri olmayan bir kadın, herhangi bir ülkeyle bir bağı olmadan bir amaca tutunamadan büyümüş. Belki de bu yüzden Mossad'a katılarak İran'ın en iyi ajanlarından biri oldu. Film Rachel'la kendisinden sorumlu olan ajan Thomas ve Tahran'daki muhbiri İranlı iş adamı Farhad Razavi ile olan karmaşık ilişkisini anlatıyor.

CASUS (THE OPERATIVE), benim gözümde profesyonel hayat ve özel hayat arasında denge sağlamaya çalışan bir ajan hakkında samimi bir dram. Tüm aksiyon ve uluslararası olayların ötesinde, benim için önemli olan karakterlerin iç dünyası ve kendilerini keşfettikleri içsel yolculuk.

# YUVAL ADLER

Senarist ve yönetmen Yuval Adler, Tel Aviv Üniversitesi'nde Matematik bölümünü tamamladıktan sonra Columbia Üniversitesi'nde Felsefe doktorası yaptı. Doktora eğitimi sırasında heykeltçilik ve fotoğrafçılık dersleri alan Adler, birçok galeride işlerinin sergilenmesinin ardından kendini tamamen sinemaya adamaya karar verdi.

İlk uzun metraj filmi BETHLÉEM, Venis Film Festivali'nde gösterilmesinin ardından Venedik Günleri'nde En İyi Film Ödülü'nü aldı. Aynı zamanda altı Ophir ödülü sahibi olan film, Oscar'da kendi ülkesini temsil etme hakkı kazandı. CASUS (THE OPERATIVE) yönetmenin ikinci filmi.

## FİLMOGRAFI

### YÖNETMEN

- 2019** CASUS (THE OPERATIVE)
- 2017** SHOOTER (TV serisi)
- 2013** BETHLÉEM
- 2011** SEDUCTION (Kısa film)

# DIANE KRUGER

## FİLMOGRAFI

<b>2019</b>	CASUS (THE OPERATIVE)	Yuval ADLER
<b>2018</b>	WELCOME TO MARWEN	Robert ZEMECKIS
	JEREMIAH TERMİNATÖR LEROY	Justin KELLY
<b>2017</b>	PARAMPARÇA (IN THE FADE)	Fatih AKIN
	TOUT NOUS SÉPARE	Thierry KLIFA
<b>2015</b>	SKY	Fabienne BERTHAUD
	BABALAR VE KIZLARI	Gabriele MUCCINO
	THE INFILTRATOR	Brad FURMAN
<b>2014</b>	DARMADAĞIN	Alice WINOCOUR
<b>2012</b>	BEN, KENDİM VE ANNEM	Guillaume GALLIENNE
	THE BETTER ANGELS	A.J. EDWARDS
	THE GALAPAGOS AFFAIR: SATAN CAME TO EDEN	Daniel GELLER ve Dayna GOLDFINE
	GÖÇEBE	Andrew NICCOL
<b>2011</b>	UN PLAN PARFAIT	Pascal CHAUMEIL
	KRALİÇENİN VEDASI	Benoit JACQUOT
<b>2010</b>	FORCES SPÉCIALES	Stéphane RYBOJAD
	NEFES NEFESE	Baltasar KORMÁKUR
	KİMLİKSİZ	Jaume COLLET-SERRA
<b>2009</b>	PIEDS NUS SUR LES LIMACES	Fabienne BERTHAUD
	ELVEDA	Christian CARION
	SOYSUZLAR ÇETESİ	Quentin TARANTINO
<b>2007</b>	BAY HIÇKİMSE	Jaco Van DORMAEL
	AV PARTİSİ	Richard SHEPARD
	KARANLIĞIN GÖLGESİNDE	Denys ARCAND
	AŞK UĞRUNA	Fred CAVAYÉ
	BÜYÜK HAZİNE: SIRLAR KİTABI	Jon TURTELTAUB
<b>2006</b>	ÖZGÜRLÜĞÜN RENGİ	Bille AUGUST
<b>2005</b>	FRANKIE	Fabienne BERTHAUD
	BEETHOVEN'İ ANLAMAK	Agnieszka HOLLAND
	LES BRIGADES DU TIGRE	Jérôme CORNUAU
<b>2004</b>	NARCO	Tristan AUROUET ve Gilles LELLOUCHE
	BÜYÜK HAZİNE	Jon TURTELTAUB
	ATEŞKES	Christian CARION
<b>2003</b>	HEP SENİ ARADIM	Paul McGUIGAN
	MICHEL VAILLANT	Louis-Pascal COUVELAIRE
	TRUVA	Wolfgang PETERSEN
<b>2002</b>	THE PIANO PLAYER	Jean-Pierre ROUX
	MON IDOLE	Guillaume CANET
<b>2001</b>	NI POUR, NI CONTRE (BIEN AU CONTRAIRE)	Cédric KLAPISCH

# MARTIN FREEMAN

## SEÇİLMİŞ FİLMOGRAFI

<b>2019</b>	THE OPERATIVE	Yuval ADLER
<b>2018</b>	BLACK PANTHER	Ryan COOGLER
<b>2017</b>	HAYALET HİKAYELER CARGO	Jeremy DYSON ve Andy NYMAN Ben HOWLING ve Yolanda RAMKE
<b>2016</b>	KAPTAN AMERİKA: KAHRAMANLARIN SAVAŞI VİSKİ, TANGO, FOKSTROT	Joe ve Anthony RUSSO Glenn FICARRA ve John REQUA
<b>2014</b>	HOBBIT : BEŞ ORDUNUN SAVAŞI	Peter JACKSON
<b>2013</b>	HOBBIT : SMAUG'UN ÇORAK TOPRAKLARI	Peter JACKSON
<b>2012</b>	HOBBIT : BEKLENMEDİK YOLCULUK	Peter JACKSON
<b>2010</b>	SEVGİLİ HEDEFİM	Jonathan LYNN
<b>2007</b>	THE ALL TOGETHER İYİ GECELER DEDICATION	Gavin CLAXTON Jack PALTROW Justin THEROUX
<b>2004</b>	ZOMBİLERİN ŞAFAĞI	Edgar WRIGHT
<b>2003</b>	AŞK HER YERDE	Richard CURTIS
<b>2001</b>	ALI G	Mark MYLOD



# OYUNUCULAR VE EKİP

<b>Diane Kruger</b>	Rachel
<b>Martin Freeman</b>	Thomas
<b>Cas Anvar</b>	Farhad Razavi
<b>Johanan Herson</b>	Joe
<b>Liron Levo</b>	Dan
<b>Doron Tsabari</b>	Ronnie
<b>Rotem Keinan</b>	Daniel
<b>Ohad Knoller</b>	Stephen
<b>Aryeh Cherner</b>	Directeur du Mossad
<b>Vladimir Friedman</b>	Nima

# OYUNUCULAR VE EKİP

**Yönetmen** Yuval Adler

**Senaryo** Yuval Adler

*Yiftach Reicher Atir'in The English Teacher romanından uyarlama*

**Görüntü Yönetmeni** Kolja Brandt

**Kurgu** Hansjörg Weißbrich

**Müzik** Frank Ilfman

**Ses** Michael Kaczmarek, Franck Schubert et Miroslav Babi

**Kostüm** Hamada Atallah et Verena Reuter-Züll

**Dekor** Yoel Herzberg

**Yapım Amiri** Sebastian Fröhlic et Kfir Weiss

**Uygulayıcı Yapımcılar** Teddy Schwarzman, Ben Stillman, Michael Heimler,  
Amy Nauiokas Ephraim Gildor et Avi Nir

**Yapımcılar** Eitan Mansuri, Anne Carey, Jonathan Doweck, Viola Fügen,  
Michael Webber, Jean Labadie et Yuval Adler

**Ortak-Yapımcılar** Michel Merkt (KNM), Dietmar Güntsche, Martin Rohé,  
Meike Savarin, Jamal Zeinal Zade, Dan Wechsler  
et Jim Stark (Bord Cadre Films)

**Ortak-Yapım** Neue Bioskop Film (Leipzig)

Little Shark Entertainment (Cologne)

**Türkiye Hakları** **Filmartı Film**

