

CANAVARLAR SOFRASI / THE MONSTERS' DINNER

FİLM ÖZETİ

Herhangi bir ülke, herhangi bir akşam, herhangi bir mekan ve herhangi bir evli çift. Her şey çok normal başlar. J. ve M. akşam yemeğinde arkadaşları K. ve D.'yi ağırlayacaktır. Misafirler gelir, hediye verilir, salona oturulur ve sohbet başlar. Ancak karakterlerin yaşadığı çarpık evren yavaş yavaş kendini hissettirmektedir: sanatla ilgili her şey yasaklanmıştır, kibir ve nefret dolu sözler normal kabul edilmektedir ve gözlerinin önünde polisin kapı komşularını öldürülmesi hiç kimseyi şaşırtmaz.

Yemeğe oturulur ve gerginlik artmaya başlar; aslında bu dört insan arasında ne dostluk ne de sevgi vardır. Sanki her duygu, her söz ve her davranış yüzeyseldir. Önemli olan sadece iki şey vardır: Haz ve Tüketim.

CANAVARLAR SOFRASI KÜNYE:

Yapımcı Firma: Giyotin Film
Çekim Formatı: RED Dijital Sinema
Süre: 85 dakika
Yönetmen : Ramin Matin
Yapımcı: Emine Yıldırım, Oğuz Kaynak
Yazar: Kamdine Khosrowkhavar
Oyuncular: İbrahim Selim, Pınar Töre, Tuğrul Tülek, Gizem Erdem,
Görüntü Yönetmeni: Deniz Eyüboğlu
Sanat Yönetmeni: Elif Taşçioğlu
Ses Tasarım: Oğuz Kaynak
Müzik: Barış Diri
Web Sitesi www.giyotinfilm.com
Türkiye Dağıtımıcısı: M3 Film
Dünya Hakları : Giyotin Film

FESTİVALLER VE ÖDÜLLER

- 48. Antalya Altın Portakal Film Festivali Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü
- 33. Montpellier Film Festivali En İyi Film Müziği Ödülü (Fransa)
- 13. Mumbai Film Festivali Yarışması Finalisti (Hindistan)
- 23. Ankara Film Festivali Ulusal Uzun Film Yarışması SIYAD En İyi Film Ödülü, Umut Veren Yönetmen Ödülü, En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü, En İyi Müzik Ödülü ve En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü

EKİP

YÖNETMEN : RAMİN MATİN

1977 Ankara'da dünyaya gelen Ramin Matin öğrenimine Fransa'da başladı. 1999'da ABD Loyola Marymount Üniversitesi Sinema Bölümü'nden mezun olduktan sonra, İstanbul Bilgi Üniversitesi'nden Sinema ve TV bölümünde Yüksek Lisans'ını bitirdi. Giyotin Film'in kurucu ortaklarından olan Ramin Matin 2000 senesinden bu yana yurtiçi ve yurtdışı çeşitli projelerde yönetmenlik ve görüntü yönetmenliği yapmakta. İlk uzun metraj filmi olan 'Canavarlar Sofrası'nın çekimlerini 2011'de tamamlayan yönetmen, Giyotin Film'in yapımcılığını üstleneceği, Kültür Bakanlığı'nın desteklediği ve Esra Bezen Bilgin ve İpek Türktan'ın başrollerinde oynayacağı "Kusursuzlar" adlı uzun metraj filminin çekimlerine 21 Mayıs 2012'de Çeşme'de başlayacaktır (www.kusursuzlarfilm.com).

YAZAR : KAMDINE KHOSROWKHAVAR

1976'da İsviçre Cenevre'de dünyaya gelen İran asıllı yazar Kamdine Khosrowkhavar 13 yaşında ailesiyle birlikte Los Angeles'a taşındı. Loyola Marymount Üniversitesi'nde senaryo yazarlığı bölümünden mezun olduktan sonra 2002 yılında Prag'a taşındı, 2009 yılından itibaren de çalışmalarını İstanbul'da sürdürmekte. Giyotin Film'in gerçekleştirdiği "Canavarlar Sofrası" yazarın altıncı uzun metraj film senaryosu.

YAPIMCI : EMİNE YILDIRIM (GIYOTİN FİLM)

ODTÜ İşletme Bölümü'nden mezun olduktan sonra Emine Yıldırım İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde yüksek lisans çalışmalarını tamamladı. 2003'ten itibaren film sektöründe çeşitli görevlerde yer aldı. 2005 senesinde, Bilgi Üniversitesi'nden sınıf arkadaşlarıyla beraber Giyotin Film Prodüksiyon Şirketi'ni kurdu. Tanıtım filmleri, kısa filmler ve uluslararası yapım belgesellerin yapımcılığını ve ortak yapımcılığını yürüttü. Yapımları arasında Discovery Europe Kanalı için 6 kısa belgesel ve Avrupa Birliği Türkiye Komisyonu desteğiyle gerçekleştirilen uzun metraj bir belgesel bulunmaktadır.

YAPIMCI : OĞUZ KAYNAK (GIYOTİN FİLM)

İstanbul Üniversitesi Radyo-Tv-Sinema bölümünde lisans, Bilgi Üniversitesi Sinema Televizyon bölümünde Sinema Tv yüksek lisansı yapan Oğuz Kaynak Giyotin Film'in kurucu ortakları arasında yer almaktadır. Kayıttan tasarıma kadar ses konusunda her alanda, pek çok ulusal ve uluslararası projede çalışan Oğuz Kaynak Giyotin Film'de yapımcı ve ses tasarımcısı olarak çalışmaktadır.

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ: DENİZ EYÜBOĞLU AYDIN

Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni bitiren Deniz Eyüboğlu Aydın, kadın görüntü yönetmeni deyince akla gelen ilk isimlerdendir. Uzun yıllardır erkek egemen teknik kadrodaki etkin varlığı, kendisinden sonra birçok kadına ilham kaynağı olmuştur. Asistan ve operatör olarak görev aldığı yüzlerce reklam filminin yanısıra, birçok kısa film ve kliplerde görüntü yönetmenliği yapmıştır. Görev aldığı uzun metrajlar arasında "Güle Güle", "Filler ve Çimen", "Çamur", "Büyük Adam Küçük Aşk", "Polis", "Çok Film Hareketler Bunlar" ve "New York' ta Beş Minare" bulunur. "Canavarlar Sofrası" görüntü yönetmenliği yaptığı ilk uzun metrajlı filmidir.

SANAT YÖNETMENİ: ELİF TAŞÇIOĞLU

Elif Taşçioğlu Philadelphia'daki University of Arts mezunudur. Sanat yönetmenliğini gerçekleştirdiği filmler arasında "Çınar Ağacı", "Turkuaz", "Pandora'nın Kutusu", "Gölgeler ve Suretler", "Ses", "Cenneti Beklerken" ve "Vavien" bulunur .

MÜZİK: BARIŞ DİRİ

Bariş Diri, 1980 Bursa doğumludur. Dizi, film ve reklam müziği yaparak yaşantısını sürdürür. Delirmemek için yaptığı bestelerini "Ayn" adlı hayali albümde toplamıştır. Müziğini bestelediği filmler "Kara Köpekler Havlarken", "Misafir" ve "Canavarlar Sofrası" dır. Film için yaptığı müziklerle Montpellier Film Festivali'nde en iyi film müziği ödülü kazanmıştır.

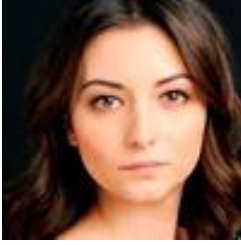
OYUNCULAR

J : İBRAHİM SELİM



İbrahim Selim 2005 senesinde Hacettepe Üniversitesi Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu. Aynı sene "Ne Seninle Ne de Sensiz" adlı TRT yapımı dizide rol aldı. Sonrasında İstanbul'a taşındı, Kanal D'nin "Zoraki Koca" adlı dizisinde ve 2006 senesinde Ömer Faruk Sorak'ın yönettiği "Sınav" adlı sinema filminde oynadı. 2007'den itibaren İstanbul Dot Tiyatrosu'nda çalışan İbrahim Selim "Alışveriş ve S***ş", "Malafa", "Vur, Yağmala, Yeniden" oyunlarında rol aldı. 2011-12 sezonunda Dot Tiyatrosu'nda Dennis Kelly'nin yazdığı "Öksüzler" oyununda rol almaktadır.

M: PINAR TÖRE



Pinar Töre 2005 yılında, Bilkent Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Oyunculuk Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 2007 yılından beri Dot Tiyatrosunda oyuncu, yardımcı yönetmen, çevirmen ve uluslararası ilişkiler sorumlusu olarak çalışıyor. 2009'da Çağan Irmak'ın "Karanlıktakiler" filminde oynadı. "Bodrum İstanbul" ve "Aşk ve Ceza" adlı televizyon dizilerinde rol aldı. Dot Tiyatrosunda "Malafa", "Festen" ve "Vur, Yağmala, Yeniden" Oyunlarında rol alan Pinar Töre halen Dot Tiyatrosunda çalışmaya devam etmekte.

K: TUĞRUL TÜLEK



Oyunculuğa Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı Tiyatrosu'nda başlayan Tuğrul Tülek, 2006 yılında Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu. Değişim öğrencisi olarak Varşova, Polonya'da Akademia Teatralna im Aleksandra Zalwerowicza oyunculuk okulunda eğitim aldı. 2007-2008 yılında Tiyatro DOT'un Kürklü Merkür oyununda "Naz" karakterini canlandırdı. Bu rol ona 12. Afife Tiyatro Ödülleri'nde "Yardımcı Rolde En İyi Erkek Oyuncu" adaylığı getirdi. Aynı yıl tüm Kürklü Merkür oyuncularıyla Sadri Alışık Tiyatro ve Sinema Oyuncuları Ödülleri'nde "Efes Pilsen Gençlik Özel Ödülü"nü paylaştı. 2007-2008 sezonunda Tiyatro TEM'in "III.Rıçırđ Faciası" adlı oyununda rol aldı. Dot Tiyatrosu'nda "Kürklü Merkür", "Alışveriş ve S***ş", "Malafa" ve "Vur, Yağmala, Yeniden" oyunlarında rol alan Tuğrul Tülek, 2011-12 sezonunda Dennis Kelly'nin yazdığı "Öksüzler" oyununu yönetmektedir.

D : GİZEM ERDEM



2000'de Bilkent Üniversitesi Tiyatro Bölümünden mezun oldu. 2001-02 sezonunda Öteki Tiyatronun "Azizname" oyununda rol aldı. 2004-07 yılları arasında: "Hürrem Sultan", "Sultans of The Dans" ve Aksanat bünyesindeki "Zeynep Tanbay Dans Projesi"nde profesyonel dansçı olarak dans etti. 2008-09 sezonunda DOT tiyatrosunun, Dotbilsarda projesinde, Mark Ravenhill'in "Vur, Yağmala, Yeniden" oyununda, Simon Stephens'in "Pornografi" oyunlarında rol aldı. 2011-12 sezonunda Dot Tiyatrosunda Dennis Kelly'nin yazdığı "Öksüzler" oyununda rol almaktadır.

YAPIM NOTLARI

Canavarlar Sofrası çeşitli metinlerden ilham almış bir sinema eseridir. İlk bakışta, 1984 ve *Fahrenheit 451*'e benzer distopik bir kabusun hayat bulmuş halidir. Her türlü düşünce ve ifade özgürlüğünü bastıran totaliter bir rejimin, haz ve tüketim girdabında kaybolmuş insanların anlatılan sarsıcı bir toplum eleştirisidir. Aynı zamanda bir tek-mekan eseri olan film, Jean Paul Sartre'ın tiyatro eseri *Huis Clos (Gizli Oturum)* gibi kapalı kapılar arkasında cereyan eden ve karakterlerin ön plana çıktığı psikolojik bir gerginliği vurgulamaktadır.

Canavarlar Sofrası, Mark Ravenhill ve Philip Ridley'nin tiyatro eserleri gibi, izleyicilerin duygularını ve alışılmış beklentilerini sarsmaktan kaçınmamakta, şok edici davranış ve diyalogları sıradan ve gündelik olaylar gibi sergilemektedir. Bu paralel evrende insan ilişkileri sahte ve içi boş bir hale bürünmüş tüm insani değerler kaybolmuştur, ancak ilişki biçimleri günümüz toplumunun gidişatından çok uzak değildir. Bunuel'in iğneleyici ve zalim portrelerine benzeyen burjuvazi eleştirisi, bu projenin önemli motivasyonlarından biridir.

Filmdeki karakterlerin isimlerinin, etnik, dini, ulusal kimliklerinin belirsizliği ve filmin İngilizce dilinde çekilmiş olmasının başlıca nedeni, anlatılan hikayedeki karakterlerin kültürel ve ulusal kimliklerinden koparılmış, tek tipleşmeye doğru giden bir dünyada herhangi bir ülkeye ait olabilecek herhangi birer insanı temsil etmeleridir.

2011 yılında gerçekleştirilen "Canavarlar Sofrası" Giyotin Film'in tamamen kendi imkanlarıyla, dijital formatta çektiği ilk uzun metraj filmidir. Giyotin Film halen 2012 yılında çekimlerine başlanacak senaryosu Emine Yıldırım'a ait olan ve Ramin Matin'in yöneteceği "Kusursuzlar" filminin hazırlıkları üzerine çalışmaya devam etmektedir.

İletişim:

Giyotin Film
Gülbüz Türk Sokak
Sinem Apt 18/5
Moda Kadıköy
34710 İstanbul

Tel: 0 216 450 33 11
Fax: 0 216 450 33 10

Info@giyotinfilm.com

Oğuz Kaynak: 0 532 497 48 86
Emine Yıldırım: 0 532 646 19 07
Dilde Mahalli: 0 532 631 5280