****

**4K Olarak Yenilenen Efsane Film “Çağrı”nın Galası Atlas 1948’de Yapıldı**

**İslamiyet’in doğuşunu anlatan 1976 yapımı “Çağrı” filminin 4K olarak yenilenen kopyası, Türkçe dublaj ve altyazılı versiyonlarıyla Atlas 1948’in dev perdesinde yeniden vizyona giriyor.**

2005 yılında kaybettiğimiz Suriye asıllı Amerikalı yönetmen Mustafa Akkad’ın filmi “The Message – Çağrı”, İslam tarihi üzerine yapılmış en iyi film olarak kabul ediliyor. Pamir Demirtaş’ın sahibi olduğu Pinema Filmcilik, 45 yıl sonra 4K olarak yenilenen filmi, Türkçe dublaj ve altyazılı versiyonlarıyla yeniden seyirci ile buluşturuyor.

Hz. Hamza rolündeki Anthony Quinn’in büyük performansıyla adından bahsettirdiği, Irini Papas, Michael Forest, Johnny Sekka gibi döneminin başarılı oyuncularını buluşturan “Çağrı”, Hz. Muhammed’i göstermeden anlatmadaki başarısıyla sinema tarihi açısından da önemli bir yapım olarak gösteriliyor.

Mustafa Akkad’ın oğlu Malek Akkad ve Trancas International’ın iki yıla yakın süren çalışmalarıyla yenilenen efsane yapım için; kültür sanat hayatının Beyoğlu’ndaki kalbi Atlas 1948’de, Malek Akkad ve Pamir Demirtaş’ın davetiyle özel bir gala gerçekleştirildi.

Beyoğlu Belediye Başkanı Haydar Ali Yıldız, İstanbul Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri İsmail Erkam Tüzgen, sinema dünyasının önde gelen isimleri ve çok sayıda davetlinin katılım gösterdiği galada konuşma yapan Malek Akkad, “Bu akşam burada olmaktan çok mutlu ve gururluyum. Keşke babam da burada olsaydı. Babannem de Türk ve Türkiye benim için çok özel” dedi. Akkad, film öncesi davetlilere izletilen belgeselin de, babası Mustafa Akkad’ın Çağrı filmi çekimleri süresince yüzleştiği zorlukları anlayabilmek için önemli olduğunu aktardı.

İslam alemi için ayrı bir yeri olan film, 15 Nisan’dan itibaren sinemalarda.

**ATLAS 1948 Sineması Hakkında:**

1948’de açılan Atlas Sineması, 2019-2020 yıllarında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yaptırılan detaylı restorasyon ile tarihi Atlas Binası özgün yapısına kavuşturularak sahnesinden koltuklarına, ses sisteminden fuayesine kadar baştan aşağı tamamen yenilendi. Atlas 1948 Sineması, salonu ve localarındaki 481 koltuğu, 13x7 m’lik 3D özellikli perdesi, 7+1 (surround) ses sistemi, 4K çözünürlüklü DCP ve 35mm projeksiyonu, truss sistemi, ses ve ışık odası, yenilenen fuayesi ile film festivallerinin, galaların ve temsillerin Beyoğlu’ndaki merkezi olmaya devam ediyor.

18x7 m’lik sahnesinde, tiyatro ve diğer sahne sanatlarına ev sahipliği yapan Atlas 1948 Sineması üç boyutlu hayalet perdesi ile çağdaş sahne sanatlarının büyülü dijital dünyasını bir adım öteye taşıyor. UV-C özel steril iklimlendirme sistemi ile pandemi koşulları gözetilerek temiz hava ile çalışacak şekilde uygulandı.