**Büyük Kuşatma**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım:** Vigo Film

**Kurgu:** Lisa Aksel Ayhan (Sinan Kesova)

**Senaryo | Writers:** Arda Ekşigil, Sinan Kesova

**Yapımcılar | Producers:** Alara Hamamcıoğlu Bayraktar, Ilgım Coşar, Sinan Kesova

**İdari Yapımcılar | Executive Producers:** Xavier Rocher, Jelena Angelovski

**Görüntü Yönetmeni | Cinematographer:** Emre Kabaşabanoğlu (G.Y.D.)

**Sanat Yönetmeni | Production Designer:** Natali Yeres

**Kurgu | Editor:** Sinan Kesova, Lisa Aksel Ayhan

**Final Miks | Re-recording Mixer:** İlkim Temmuz Ulukır

**Ses Tasarım | Sound Design:** Tuğrul Gültepe, Oğuzhan Gedik

**Ses Kayıt | Sound Recordist:** Ahmet Burak Gürbüz

**Işık Şefi | Gaffer:** Mustafa Aktaş

**Sanat Şef Asistan | Set Decorator:** Siğnem Selçuk

**Kostüm Şefi | Key Costumer:** Gökşen Çetinkaya

**Set Amiri | Key Grip:** Ali Albal

**Yardımcı Yönetmen | First AD:** Dilek Sucuoğlu

**Yapım Amiri | Production Manager:** Ozan Demirtaş

**Renk Düzenleme | Color Grading:** Burak Turan

**2. Yönetmen Yardımcısı | 2nd AD:** Mısra Atak

**3. Yönetmen Yardımcısı | 3rd AD:** Taha Başaran

**Focus Puller:** Yasin Akın

**DIT:** Kenan Çekiç

**2. Kamera Asistanı | 2nd Assistant Camera:** Barış Aydemir

**Boom Operatörü | Boom Operator:** Özkan Boz

**Set Teknisyenleri | Grips:** Tamer Dalkıran, Ali Kemal Albal

**Sanat Asistanları | Art Department Assistants:** Sarp Uzunoğlu, Alperen Soydan

**Prodüksiyon Asistanları | Pas:** Oğulcan Hüseyin Akdayı, Himmet Karabulut, Samet Kaya

**Destek Işık Şefi | Additional Gaffer:** Necati Yavuz

**Bestboys:** Gürkan Sürek, Uğur Sarıgöl

**Işık Asistanı | Lighting Technician:** Zekeriya Alemdar

**Ulaşım | Transportation:** Seyithan Atmaca, Ahmet Kaya, Yıldırım Nişancı, Eyler Ayılmazdır, Metin Biçim

**Catering:** Tabbaq Catering · Ömür Özer, Soner Özer

**Post-Prodüksiyon | Post-Production · MATTEPOST**

**Kurucu | Head of Studio:** İlknur Bal Kutluay

**Koordinatörler | Post-production coordinators:** Erdem Kayhan, Serhat Solmaz

**İdari Sorumlu | Administrative Executive:** Yavuz Eruzun

**Teknik Sorumlu | Technical Executive:** Mert Tetik

**Ekip | Crew:** Gürhan Şengel, Erdem Ünal, Doğa Yenihayat

**Ses Post-Prodüksiyon | Sound Post-Production · MELODİKA:**

**Stüdyo Koordinatörü | Studio Coordinator:** Taylan Oğuz

**Diyalog Edit | Dialogue Edit:** Tuğrul Gültepe

**Foley Sanatçıları | Foley Artists:** Ümit Özbek, Zeynep Çelen

**Foley Kayıt | Foley Mixer:** Bukle Naz Acar

**Fonlar:** 2020 T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı | Sinema Genel Müdürlüğü

**Katıldığı Platformlar:**

2021 İstanbul Film Festivali | Köprüde Buluşmalar

2023 İstanbul Film Festivali | Köprüde Buluşmalar | Work In Progress

**Reji | Director:** Sinan Kesova

**Oyuncular | Starring:** Alp Öyken, Dolunay Soysert, Yiğit Sertdemir, Asiye Dinçsoy, Samal Yeslyamova, Tarık Papuççuoğlu, Eraslan Sağlam, Fabrizio Casaretto, Emine Altuntan

**Konuk Oyuncular | Guest Stars:** Zeyno Eracar, Murat Kılıç, Görkem Kasal

**Konu:**

Ünlü bir akademisyen olan Berna Tuna'nın ölümü kocası Macit için geçmişteki yanlışlarıyla yüzleşmek ve yıllardır ihmal ettiği kızı İpek ile ilişkisini pekiştirmek için bir fırsattır. Oğlu Alp ve eşinin asistanı Feyza’nın Berna’nın hatırasına olan bağlılığı bu yeniden başlangıç ümidini bir sınava dönüştürecektir.

**Yönetmen Hakkında:**

Fransız Pierre Loti Lisesi'nin ardından McGill Üniversitesi'nde İşletme tahsilini tamamladı. Kamara Film bünyesinde çeşitli reklam, tanıtım filmleri ve kliplerde yardımcı yönetmenlik yaptı. Tayfun Pirselimoğlu ve Nuri Bilge Ceylan gibi yönetmenlerle çalıştı. Son kısa filmi Hinterlant (2017) 36. İstanbul Film Festivali'nde FIPRESCI Ödülü, 23. Belgrad Auteur Film Festivali'nde Jüri Özel Ödülü'ne layık görüldü, Saraybosna, Les Arcs gibi uluslararası festivallerde yarıştı. İlk uzun metraj projesi Büyük Kuşatma.