**33. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ BÜLTENİ**

**Büyük Budapeşte Oteli**

**(The Grand Budapest Hotel)**

**Yönetmen:** Wes Anderson

**Senarist:** Wes Anderson

**Görüntü Yönetmeni:** Robert D. Yeoman

**Kurgucu:** Barney Pilling

**Özgün Müzik:** Alexandre Desplat

**Yapımcı:** Wes Anderson, Jeremy Dawson, Steven M. Rales, Scott Rudin

**Yapım Şirketi:** Scott Rudin Productions, İndian Paintbrush, Studio Babelsberg

**Dünya Hakları:** Fox Searchlight

**Türkiye Hakları:** Tiglon A.Ş.

**Teknik Özellikler:** ABD / 2014 / DCP / Renkli / 100´ / İngilizce; Türkçe altyazılı

**Ödüller:** 2013 Berlin Jüri Büyük Ödülü

**Oyuncular:** Jude Law, Edward Norton, Ralph Fiennes, Saoirse Ronan, Tilda Swinton, Léa Seydoux

**Konu:**

Bu yıl Berlinale’nin açılışını yapan Wes Anderson’ın yeni filmi, bizi 20. yüzyıl tarihinden referanslarla dolu hayali bir dünyaya sokuyor ve Orta Avrupa’da efsane bir otelin hikâyesini anlatıyor. Büyük Budapeşte Oteli’ne yıllar önce belboyluk göreviyle giren ve daha sonra otelin sahibi olan Zero Mustafa bu süreci anlatırken, son derece eğlenceli bir polisiyenin içinde buluyoruz kendimizi. İrili ufaklı rollerde sayısız ünlünün gözüktüğü bu benzersiz masal, belki de Wes Anderson’ın şu güne kadarki en görkemli ve en iddialı filmi. Üstelik Anderson daha büyük bir projeye kalkışmış olsa da bildik tarzından ödün vermemiş.