**Bütün Saadetler Mümkündür**

**Gösterim Tarihi:** 20 Nisan 2018

**Dağıtım:** Başka Sinema

**Yapım:** Aşina Sanat

**Yönetmen:** Selman Kılıçaslan

**Senaryo:** Selman Kılıçaslan

**Yapımcı:** Selman Kılıçaslan, Zülfikar Kürüm

**Müzik:** Ömer Sinan Kılıçaslan, Ali Moğul

**Görüntü Yönetmeni:** İlker Berke

**Kurgu:** Ayhan Ergürsel, Muhammet Abdülgafur Şahin, Naim Kanat

**Focus Puller:** Akın Çakmak

**Süre:** 120 dk.

**Tür:** Dram

**Oyuncular:** Kemal Uçar (Ali), Arif Erkin (Mevlüt Dede), Ruhi Sarı, Nilay Erdönmez (Gülce), Özlem Tokaslan, Sadettin Kanpalta

**Konu:**

Mühendislik öğrencisi Ali, okuduğu küçük şehirden ayrılarak Erasmus projesiyle yurtdışına çıkma hayalleri kurar. Bununla beraber kendisini tanımaya çalıştığı, hayata dair sorular sorduğu bir arayış sürecindedir. Sakin hayatı, türkü kafede solistlik yapan Gülce’den hoşlanmasıyla beraber hareketlenir. Bir hemşire adayı olan Gülce, yaşadığı maddi sıkıntılarını aşmak için Adapazarı’nın eski mahallelerinden birinde yaşlı ve yalnız bir adam olan Mevlüt’ün bakıcılığını yapmaktadır. Gülce’ye yakınlaşarak onu tanımaya başlayan Ali, Mevlüt’ün de hikâyesine ortak olur. Ali arayışını bu karşılaşmanın eşiğinde sürdürür, cevabını kitaplarda bulamayacağı bir soruyla beraber: Bütün saadetler mümkün müdür?