**Bozkır: Kuşlara Bak Kuşlara**

**(Bozkir: Look At The Birds)**

**Gösterim Tarihi:** 06 Eylül 2019

**Dağıtım:** CJ Entertainment

**Yapım:** Feza Film

**Yapımcı:** Mehmet Tanrısever

**Kurgu:** Mehmet Tanrısever

**Müzik:** Mehmet Tanrısever, Yıldıray Gürgen

**Senaryo:** Mehmet Tanrısever

**Kostüm Sorumlusu:** Nevruz Daban, Ali Rıza Daban

**Sanat Yönetmeni:** İsmail Öztürk

**Ses Tasarımı & Final Miks:** Ahmet Batçı

**Işık:** Özgür Gülabi

**Yapım Sorumlusu:** İlhan Vural

**Post Prodüksiyon Süpervizörü:** Şener Onar

**Görüntü Yönetmeni:** Mirsad Heroviç

**Yönetmen:** Mehmet Tanrısever

**Oyuncular:** Soydan Soydaş (Abdullah), Tarık Tanrısever (Erol Kaya), Süleyman Kabaali (Çolak Ziya), Ayçın Tuyun (Ayşe), Yaşar Alptekin (Sufi Şeyh), Engin Yüksel (Selim), Halil İbrahim Kalaycıoğlu (Nail), Haldun Boysan (Bıçakçı), Mehmet Tanrısever (Mahkeme Reisi), Barış Hayta (Testici Bekir), Arzu Budak Yılmaz (Süheyla), Melike Balçık (Emine), Aslı Erdemir (Gülendam)

**Logline:**

Konya'nın Bozkir kasabasında silah satarak geçimlerini sağlayan Abdullah ile Ziya'nın namus ve dürüstlük sınavında ödemeleri gereken bedel

**Sinopsis:**

Konya’nın Bozkır ilçesinde yaşayan ve silah çerçiliğiyle hayatlarını kazanan Abdullah ile Çolak Ziya için mertlik, namus ve şeref her şeyden önce gelir. Abdullah, arkadaşı Çolak Ziya ile zıt karakterlerde olsa da arkadaşlıkları ve ortaklıkları uzun yıllara dayanır. Abdullah sıkı çalışmış ve hayalini kurduğu atı almıştır. Şimdi sırada gönül düşürdüğü sözlüsü Emine ile evlenmek ve mutlu bir hayat kurmak vardır. Çolak Ziya ise günlük yaşar, evlenerek yuva kurma gibi bir derdi olmaksızın, amacı sadece kazandığı paraları helal haram gözetmeden harcayarak keyif sürmektir. Bir gün Abdullah ile Çolak Ziya’nın yolları Abdullah’ın asker arkadaşı Testici Bekir’in evine düşer. Testici Bekir o esnada evde değildir. Eşi Süheyla, gelen misafirlere ayran ikram eder. Bir anlık boşluğu fırsat bilen Çolak Ziya, Süheyla’ya tacizde bulunur. Abdullah’ın yetişmesiyle Çolak Ziya kaçar. Abdullah kovalar. Bozkır’ın ıssız tepelerinde Abdullah, Çolak Ziya’yı yaptığı namussuzluktan ötürü tek kurşunla öldürür. Abdullah, pişmanlık ve öfkeyle suçunu itiraf eder ve adalete teslim olur. Ancak, hapishane ortamındaki zorluklar Abdullah’ın hayatını altüst etmeye yetmiştir. Sözlüsü Emine’ye kavuşabilmek için suçunu adalet önünde bu sefer inkar eden Abdullah, Bozkır kabadayısı Erol Kara’nın suçu üstlenmesiyle serbest kalır. Tekrar hürriyetine kavuşan Abdullah, bu sefer kasabalı tarafından dışlanır. Esasında kasabanın namusunu temizlemiş olan Abdullah, suçu inkar ettiği için, yalan beyanından dolayı artık arkadaş katili muamelesi görür. Abdullah’ın birlikte yaşadığı dul kız kardeşi Ayşe dahi aynı muamele ile komşuları tarafından binbir türlü hakarete uğrar. Abdullah’ın sözlüsü Emine de artık babasının rızası olmadığını öne sürerek Abdullah’ı terk eder. Suçu üstlenen Erol Kara ise kasabanın namusunu kurtardığı için kahraman olur. Abdullah, yaptığı en büyük hatanın Çolak Ziya’yı öldürmek değil de bunu inkar etmek olduğunu anlar. Hapishaneye döner. Erol Kara ile yüzleşir. Cezasını çeker.