**Bocurgat**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım:** ?????

**Yönetmen:** Metin Avdaç

**Senaryo:** Metin Avdaç

**Sunum:** <https://www.youtube.com/watch?v=ZQFJAD4kPQI>

**Sinopsis:**

Işıltılı İstanbul birden karanlığa gömülür. Elektrik Kurumu’nda dokuz yıldır çalışan ve iş güvencesi, işçi haklarını savunmasıyla bilinen Mahir (35) ile arkadaşları yağmurlu bir gecede arızayı ararken, ormandan geçen İstanbul’un elektriğini sağlayan, enerji hattındaki arızayı bulurlar. İş malzemelerinin önemli bir parçası olan ***\*Bocurgat*** arızalıdır. Mahir ve Sadık arızayı giderirken, sorunlu Bocurgat işlerini zorlaştırmıştır. Mahir pasif olan ekip şefi ile tartışır.

Mahir bir akşam sendika lokaline arkadaşlarıyla buluşmaya gider. Lokalde bir masada işçilerle sohbet eden bir kadın görür. Gazeteci Gülten, Mahir ile tanışır. Yüksek gerilim hatlarında çalışan taşeron işçiler üzerine araştırma yaptığını kendisine yardımcı olmasını ister.

Gülten bir gün ekiple araziye gider. Mahir ve Ayhan bakım yapacakları direğe çıkacakları sırada Bocurgatın bakımının yapılmadığını fark ederler. Mahir sinirlenir Cafer’e bağırarak bocurgatın bakımının neden yapılmadığını sorar. Cafer ile tartışır. İki arkadaş direğe çıkmaz. Çatalca ekibine yardıma gelen taşeron ekibi direğe çıkar. Cafer, Mahir’in davranışlarını kaldıramaz duruma gelir ve disipline verilmesi için şikâyetçi olur.

Eşcinsel kimliği ile görünürlük mücadelesinin yanında sendikal mücadele de veren Ozan, Mahir’in yaklaşan sendika seçimlerine aday olmasını ister.

Mahir’in sendika yönetimine adaylığını duyan İstanbul ekip şefi Ali Rıza, sendika teşkilatlandırma sekreteri Selami ile birlikte Mahir’in seçimi kaybetmesi için sinsice girişimlerde bulunurlar.

Mahir, iş arkadaşı Ozan ile birlikte sendika seçimleri için çalışmaya başlar. Gülten gazeteci kimliğiyle süreci takip etse de, Mahir’in hayatından git gide endişe etmeye başlar. Gülten ve Mahir arasında duygusal bir ilişki başlamıştır.

Mahir bir gece Gülten’in çığlığıyla yatak odasına koşar. Pencereden dışarıya baktığında, arabasının camının kırılmış olduğunu görür, arabanın arka koltuğunda kanlı bir boğa kafasını fark eder, şok olur.

Bir Pazar sabahı Gülten perdeyi açtığında tipi halinde kar yağdığını görür. Gülten ve Mahir arkadaşları Ozan ile birlikte direnişteki işçileri ziyarete giderler. Mahir’i telefonla arayan Cafer, enerji hattında arıza olduğunu söyler ve işe çağırır. Ali Rıza ve ekibi de yola çıkar. Arızalı Bocurgat hala ekip arabasındadır. - Metin Avdaç

**\*BOCURGAT**

Elektrikçilerin elektrik direklerinde iletken ile direk konsolu arasında, arıza veya bakımda, izolatörün değiştirilmesi için kullandıkları, önemli iş malzemesidir.

\*\*\*\*\*

1. Altın Martı Kısa Film Yarışması (Finalist Filmler) (Ödül Alan Filmler)

1. Doğaka Kısa Film Yarışması (Finalist Filmler)

1. EBA Film Kısa Film Yarışması (Finalist Filmler)

1. Kardeşlik Belgesel Film Yarışması (Finalist Filmler) (Ödül Alan Filmler)

1. Karşıyaka Soroptimist Kulübü Kısa Film Festivali (Finalist Filmler)

1. Silhouette Ulusal Kısa Film Festivali (Jüri Üyeleri)

1. Yeşil Ekran Kısa Film Yarışması (Finalist Filmler)

1. Yurt Madenciliğini Geliştirme Vakfı Kısa Film Yarışması (Finalist Filmler) (Jüri Üyeleri)

16. Safranbolu Altın Safran Belgesel Film Festivali (Finalist Filmler)

2. Alemlere Rahmet Ulusal Kısa Film Yarışması (Finalist Filmler) (Ödül Alan Filmler) (Jüri Üyeleri)

2. Kamera Elinde Geleceğin Cebinde Kısa Film Yarışması (Finalist Filmler)

2. Uşak Kanatlı Denizatı Film Festivali (Ödül Alan Filmler)

3. GeSOS Gençlerin Sosyal Reklam Yarışması (Finalist Filmler)

3. Yeşil Barış Hareketi Kısa Film Yarışması (Finalist Filmler)

4. Hak-İş Kısa Film Yarışması (Jüri Üyeleri)

4. Serka Kısa Film Yarışması (Finalist Filmler) (Ödül Alan Filmler)

5. Akdeniz Üniversitesi Kısa Film Günleri (Filmlerin Yönetmenleri)

5. Yeşil Kamera Ulusal Üniversiteler Arası Kısa Film Yarışması (Finalist Filmler)

6. Lions Kısa Film Festivali (Finalist Filmler)

6. Vicdan Filmleri Yarışması (Ödül Alan Filmler)

8. Gençliğin Gözünden, Türkiye Liselerarası Kısa Film Yarışması (Ödül Alan Filmler)

TRT Diyanet TV Kısa Film Yarışması (Finalist Filmler) (Jüri Üyeleri)

1 Aralık

13 Aralık

1 Şubat

25 Şubat

12 Nisan – 17 Nisan 2016

Dur, düşün, ölç, tart, değerlendir, kanaat getir, ondan sonra muhalefet et. Cümle bitince, duraksamaksızın, hemen karşı gelince pek ikna edici olmuyor.