**Bizi Ayıran Duvar**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım:** X Crew Film

**Yönetmen:** Barış Çekiç

**Yapımcı:** Furkan Rıza Demirel

**Senaryo:** Furkan Rıza Demirel, Barış Çekiç

**Müzik:** Barış Çekiç

**Kurgu:** Barış Çekiç

**Yapım Yılı:** 2020

**Oyuncular:** Ahmet Çakar, Çağdaş Utku Çakar, Barış Çekiç

**Logline:**​ *Bizi Ayıran Duvar,* aileleri yurtdışında olduğu için evde beraber karantinaya giren üç kardeşin, sokağa çıkma yasağıyla beraber evde gittikçe sıkışıp vahşileştikleri ve sırlarını açığa çıkardıkları süreci anlatıyor.

**Biyografiler:**

**Barış Çekiç:**1996 İstanbul’da doğdu. *Atatürk Çağdaş Yaşam Anadolu Lisesi’*nde okurken ilçeler arası tiyatro oyunlarında ‘En İyi Erkek Oyuncu’ ödülünü kazandı. 2014 yılında *Beykent Üniversitesi*

*Sinema-Televizyon Bölümü’*nü tam burslu kazandı. 2018 yılında *TRT* ve *Eyüpsultan*

*Belediyesi’*nin düzenlediği *Sinema Okulu’*nda eğitim aldı. 2018 yılında Görüntü Yönetmenliğini yaptığı yaptığı *‘Teferruat’* filmi ile jüri özel ödülü kazandı. 2018 yılında yayınlanan *‘Şahsiyet’* dizisinin viral içeriklerini üretti. 2018 yılında yönetmenliğini yaptığı *‘Kara Kaplı Defter’* filmi *Vienna Independent Shorts Kısa Film Seçkisi’*ne girdi. 2018 yılında *‘İyiliğe Göz Açın’* sosyal sorumluluk proje reklâmı ile ‘En İyi Reklâm’ ödülünü kazandı. *‘X Crew’* adlı sinema topluluğunu kurdu. Topluluk kapsamında eğitimler düzenlenmesine olanak sağlayıp projelere destek verdi. *Tügva* kapsamında öğrencilere kurgu eğitimleri verdi.

**Furkan Rıza Demirel:**

1999 yılında İstanbul’da doğan Furkan Demı̇rel, *Esenyurt Anadolu Lisesi’*nde okurken *International Student Exchange* yarışması için çektiği *“Istanbul Was Konstantinopolis”* isimli kısa filmiyle halk oylaması birincisi olduktan sonra 2015 yılından itibaren bir çok atölyede kısa film ve belgesel yapan Demirel, 2017 yılında *Bahçeşehir Üniversitesi - Sinema ve Televizyon Bölümü’*ne *Applybau* isimli yetenek sınavıyla tam burslu giren tek kişi oldu. 2015 - 2018 yılları arasında bir çok dergide sinema yazıları yazan Furkan Demirel, 18 yaşında *‘Zayıf Sinyal’* isimli filmi için *Sinema Genel Müdürlüğü’*nden ‘Senaryo ve Diyalog Araştırma Geliştirme Desteği’ alarak Türkiye’nin en genç senaristlerinden oldu. En son *8. Malatya Uluslararası Film Festivali’*nde, Sosyal Medya İçerik Editörlüğü yapan Demirel, şu sıralar Barış Çekiç ve Ahmet Çakar’la kurduğu *XCrew* ekibiyle yeni projelere hazırlanıyor.

**Ahmet Çakar:**

1989 yılının Kasım ayında Çanakkale’de doğan Ahmet Çakar, ilköğretimini Çanakkale ve ilçelerinde babasının memur olması sebebiyle çeşitli okullarda okuyarak bitirdi. Lise çağında İstanbul’a gelerek çalışmaya başladı ve liseyi *Açıköğretim Lisesi’*nden bitirdi. 25 yaşında tiyatro kursundayken bir karar alarak üniversite sınavına girdi. Üniversite tercihini *Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Oyunculuk Bölümü’*nden yana kullandı ve birinci sınıfı bölüm birincisi olarak bitirdi. Tiyatro eğitimi gördüğü sırada da çeşitli oyunlarda oynama fırsatı buldu. Üniversitenin 2. sınıfındayken sinema öğrencileriyle daha yakın ilişki kurmaya başladı ve ihtisasını bu yönde yapmaya karar verip *Eyüpsultan Film Akademisi’*ni bitirdi. *Babamın Oyuncakları* ve *Soyka* adında iki kısa filme yönetmenlik yaptı. 20 kısa film, 1 sinema filmi ve 1 televizyon reklâmında oynadı. Ayrıca ilk gençliğinden beri yazdığı şiirleri toplayarak kitaplaştırdı. Kitap, *“Bugün Tükettiğim Kaçıncı Yarın”* ismiyle yayınlandı. Şimdilerde Üniversite eğitimi gördüğü sırada tanıştığı Barış Çekiç ile birlikte *XCrew* adlı sanat topluluğunu kurup, çalışmalara devam etmektedir.

**Çağdaş Utku Çakar:**

2009 yılının Temmuz ayında İstanbul’da doğan Çağdaş Utku Çakar, babasının tiyatro öğrenimi gördüğü sıralarda babasının çalıştığı karakterlerin repliklerini ezberleyip oynamasıyla babasının dikkatini çekmiştir. Birgün babasının cast fotoğrafları çekilirken tesadüfen oğlunun da fotoğrafları çekilir ve birgün Çağdaş Utku reklâm filmi görüşmesine çağrılır. İlk gittiği görüşmeden olumlu sonuç alan Çağdaş Utku Çakar, ilk kez kamera karşısına geçer ve yetenekli olduğunu kanıtlar. Bugüne dek 10 Kısa film, 1 Sinema Filmi ve 5 TV reklamında oynamıştır.