**Bir Zamanlar Gelecek 2121’e Roma’dan En İyi Film ve En İyi Kadın Oyuncu Ödülü!**

**Türkiye’nin ilk uzun metraj kadın bilimkurgu ve distopya yönetmeni** **unvanına sahip** **Serpil Altın’ın filmi** **“Bir Zamanlar Gelecek: 2121” Roma’da bu yıl yedincisi düzenlenen Uluslararası Cinema d’iDEA Kadın Yönetmenler Festivali’nden iki ödülle döndü. Dünyada az sayıda olan kadın yönetmene görünürlük kazandırmak, sinemada ve toplum içinde kadın bakış açısındaki boşluğu yetenekli kadınların filmlerini seyirciyle buluşturarak doldurmak amacı taşıyan festival; yalnız kadın yönetmenlerin filmlerini kapsayan bir festival. Bir Zamanlar Gelecek: 2121 festivalde En İyi Film ödülünün sahibi olurken, filmin kadın oyuncusu Selen Öztürk de En İyi Oyuncu ödülünü kazandı.**

Festival jürisi Bu yıl Fikir Sineması'nda, her biri kendi tarzında faaliyet gösterdikleri baskıcı bağlamı okuyan ve yorumlayan Türk yönetmenlerin birçok ilginç filminin başvurusunu aldıklarını ve bu filmler arasında bir tanesinin hepsinin ötesinde yer aldığını belirterek; Bir Zamanlar Gelecek 2121’in söylenmemiş ve sembolik olanı araştırmanın, sesleri dinlemenin ve bakış açılarına görünürlük kazandırmanın her zamankinden daha önemli olduğuna dair vurguları olduğunun altını çiziyor.

Jüri Selen Öztürk için de kilit karakter vurgusu yapıyor: ‘Bir Zamanlar Gelecek: 2121 klostrofobik distopyasında Selen Öztürk, yemekten eve, işten anneliğe kadar her ihtiyacını yöneten devrim sonrası ve felaket sonrası toplumun masada oluşturduğu kurallarla bir arada var olmaya zorlanan kahramanlar dörtlüsünün kilit karakterini canlandırıyor.’

**Türkiye’nin ilk sürdürülebilir film** *(****Yeşil Film*** *prodüksiyon ilkelerine sadık kalmaya gayret eden)* girişimi olan, yönetmenliğini ve senaristliğini **Serpil Altın’ın**, yapımcılığını ve eş senaristliğini **Korhan Uğur’**un, oyunculuğunu **Selen Öztürk, Çağdaş Onur Öztürk, Ayşenil Şamlıoğlu, Sukeyna Kılıç’ın,** sanat yönetmenliğini **Özüdoğru Cici**’nin ve görüntü yönetmenliğini **Kaan Çalışkan**’ın yaptığı **“Bir Zamanlar Gelecek: 2121”**in konusu ise şöyle:

*“Gelecekte iklim krizi ve kıtlık sebebiyle yeryüzü yaşanılmaz hale gelir. “Kıtlık Kanunları” gereği sisteme getirilen yeni hayat karşılığında, yaşlı neslin yok edilmesi zorunludur. Bu sistemde yaşayan ailenin hayatı yeni bebek haberiyle değişir.”*

**BİR ZAMANLAR GELECEK 2121’in KATILDIĞI FESTİVALLER:**

**Ödüller:**

2023… **Phoenix/Amerika** 19. Phoenix Uluslararası Korku ve Bilimkurgu Film Festivali, **EN İYİ BİLİM KURGU FİLM ÖDÜLÜ**

2023… **Londra/İngiltere** 23. Londra Uluslararası Bilim Kurgu Film Festivali, **EN İYİ BİLİM KURGU FİLM ÖDÜLÜ**

2023... **Roma/İtalya** 7. Cinema d'iDEA Uluslararası Kadın Filmleri Festivali, **EN İYİ FİLM ÖDÜLÜ ve EN İYİ KADIN OYUNCU (Selen Öztürk) ÖDÜLÜ**

**Finalist olduğu festivaller:**

2022… **Adana/Türkiye** 29. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, Finalist

2022… **San Juan/Porto Riko** 16. Lusca Fantastik Film Festivali, Finalist

2022… **St. Louis/Amerika** 31. St. Louis Uluslararası Film Festivali, Resmi Seçki

2022… **İstanbul/Türkiye** 12. Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali, Uzun Metraj Altın Terazi Film Yarışması, Finalist

2023… **Porto/Portekiz** 43. Porto Uluslararası Film Festivali, Fantastik Uzun Metraj Film Yarışması, Doğu Ekspresi Yarışması Finalisti ve Kapanış Filmi.

2023… **Münih/Almanya** 34. Münih Türk Film Günleri, Açılış Filmi, Resmi Seçki

2023… **Porto Alegre/Brezilya** 19. Fantaspoa Uluslararası Fantastik Film Festivali, Finalist

Basın bülteni görsellerine ve dokümanlarına bu linkten ulaşabilirsiniz:

<https://drive.google.com/drive/folders/1G5OWkqkC4LAPfQPlTAOTsE-HxenZXU5T?usp=sharing>

Filmin indirilebilir fragmanına bu linkten ulaşabilirsiniz:

<https://vimeo.com/704822142/2b2f7a23b1>

Filmin detaylı bilgiler içeren basın kitine şuradan ulaşabilirsiniz:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Gp3P6RmLot9xwtA1plakVF9st7NWtWIX?usp=sharing>

Basın Danışmanı:

**Banu Bozdemir**

0 542 272 85 78

banubozdemir@gmail.com