**Öksüz Kız: Bir Türk Masalı**

**Gösterim Tarihi:** 22 Temmuz 2022

**Dağıtım:** Özen Film

**Yapım:** 35 Otuzbeş Milimetre, Elif Sanat

**Süre:** 66 dakika

**Türü:** Animasyon

**Seslendirme Yönetmeni:** Yaşar Özdemir

**Yapımcı:** Ahmet Edebali

**Baş Animatör:** Mustafa Kemal Yargıcı

**Fonlar ve Boyama:** İbrahim Aliustaoğlu

**Senaryo:** Ekrem Bektaş

**Animatörler:** İbrahim Aliustaoğlu, Sinan Önal, Ebru Özel, Şükuh Same, Seyed Mohsen Hosseini, Emine Kuyumcu.

**Müzikler:** Mustafa Budan

**Montaj, Efekt:** Ömer Emirosmanoğlu

**Yönetmen:** Ali Osman Emirosmanoğlu

Masallar arasında, bilinen en eski örneği Çin’e ait olan İngilizce *Cinderella,* Almanca *Aschenputtel,* Fransızca *Cendrillon* ve Rusça *Zoluşka* adlarıyla bilinen *Külkedisi* masalı.

Masallar geçmişte üretenleri ve anlatıcıları bilinen anlatımlar iken anonim haline gelmiş, zamana direnerek sözlü gelenekte aktarım bulmaya devam etmiş, icra ortamı ve iletime bağlı olarak anlatıldığı toplumun iç dünyasının ve bilinçaltının içine sindiği ve günümüze kadar anlatımı süren ürünlerdir. Dünyada pek çok yerde ve toplulukta anlatım bulan **öksüz bir kız, kıskanç bir üvey anne, onun kötü kızı ve öksüz kızı kötü yaşamından kurtaran bir prensin anlatım bulduğu masalın farklı kültürlerde birçok eş metni bulunmaktadır**.

Evrensel masal geleneğinin parçası olarak, bilinen ismiyle *Külkedisi,* yerel ismiyle *Öksüz Kız* masalının varyantları arasında birtakım farklılıklar bulunmakla birlikte hikâyenin ana çatısının birbirine benzer olduğu görülmektedir. İncelediğimiz varyant ise **Türk kültürüne özgü motifler içeren özel bir yapıdadır**.

**“ÖKSÜZ KIZ” ANİMASYON SİNEMA FİLMİ BİLGİLERİ:***4K formatında 2D animasyon tekniği ile hazırlanmıştır. T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü tarafından desteklenen filmin çizimlerine 2019 yılı Nisan ayında başlanmış, 2021 yılı Mayıs ayında bitirilmiştir.*

**Ersin Şeremetli**

0533 200 10 41

Kuruluş 1941

ATIF YILMAZ CADDESİ

NO: 9, KAT: 1, BEYOĞLU, İSTANBUL