**Bir Gevrek Bir Boyoz İki de Kumru**

Gösterim Tarihi: 03 Mayıs 2013

Dağıtım: Özen Film

Yapım: Mostra Film

Yönetmen: Osman Dikiciler

Senaryo: Osman Dikiciler

Web Sitesi: http://www.birgevrekbirboyozikidekumru.com

Oyuncular: Ogün Kaptanoğlu, Selen Seyven, Bülent Arın, Selçuk Uluergüven

FİLMİN ÖYKÜSÜ

Selanik...

Hristo yavaş adımlarla Kremotoryumda ilerlemektedir. Bir süre sonra, eşinin tabutunun üzerine izin alarak koyduğu küçük Mevlevi figürü kendi etrafında dönmeye başlarken, o da ölen eşinin cenazesinin yakılışını, bir demir kapının ardından hüzünle izlemeye başlar. Camdan yapılmış olan Mevlevi figürü dönerken, alevler her yanı sarar. Fonda ise eşinin son sözleri duyulur.

“Hristo... Aşkım. Beni İzmir'e götür...”

İstanbul...

Tan, dokuz yıl boyunca hiç gitmediği İzmir’e, çok yakın arkadaşlarından birinin ölüm haberini alınca, gitmeye karar verir. Sıkıntıyla ve üzüntüyle geçen uzun gecenin ardından, sabah erken saatte havaalanına ulaşır.

O işlemlerini yaparken, bir başka köşede de Selanik’ten gelen Alexi Hristo'nun İzmir’e gitmek üzere aktarma yaptığı görülür. Yaşlı adam, 1955 yılında çok sevdiği kentinden adeta kaçarcasına ayrılmak zorunda kalan, eski bir İzmirlidir.

Elinde, hiç bırakmadan sıkıca tuttuğu Saat Kulesinin bir maketi vardır. Ve onun da içinde kısa bir süre önce ölen karısının külleri.

Tan ve Hristo, kendilerini İzmir’e götürecek uçakta yan yana oturur. Aralarında geçen küçük sohbet sonrası Hristo, Tan’ın dokuz yıldır hiç İzmir’e gitmediğini şaşkınlıkla öğrenir. Ve bunun kırık bir aşk hikayesi olduğunu anlaması uzun sürmez.

Hristo, yıllar önce büyük bir acı ile terk etmek zorunda kaldığı, doğduğu kente ve geçmişine dönerken, Tan’da yıllar önce bir anda çıkıp gittiği ve bir daha asla dönmeyi düşünmediği gönüllü sürgünün nedenleri ile yüzleşir.

Hristo, eski arkadaşı Oktay ve mahallelisi ile 55 yıllık hesabı vermeye çalışırken,onu büyük ve inanılmaz bir sürprizin beklediğinden habersizdir. Kendisinin ve ailesinin gitmesine neden olan olayların içinde, en yakın arkadaşı ve mahallelisinin de olduğunu düşünürken, mahallelisi ve en yakın arkadaşı ise, 55 yıllık bir bekleyişin biteceği anın geldiğini bilmektedirler.

Bu arada bir başka yerde,Melih ve Ceyhun isimli iki define avcısı ise, bütün paralarını vererek aldıkları bir define haritası ile, hayallerini gerçekleştirecek büyük bir hazineyi bulma umuduyla İzmir’e gelmişleridir. Ama haritanın sahte olduğunu anladıklarında, artık her şey çok geçtir. Beş parasız Kordon’da oturdukları bir gün, karşılarına çıkan Hristo onları tekrar umutlandırır. Öyle ya, 70 küsur yaşındaki Allahın Rum’u, 50 küsur sene sonra doğduğu kente, onlara göre yalnızca bir gerekçeyle dönmüş olabilir. Giderken bir yerlere gömdüğü hazineyi, geri almak üzere...

Melih ve Ceyhun bu arada, Hristo’nun hazineyi nereye saklamış olabileceğini kendilerince bulmuşlardır. Hazinenin haritası ve anahtarı , Hristo’nun elinden hiç düşürmediği ve gözü gibi sakındığı “Saat Kulesi” maketidir. Ve onu, her ne pahasına olursa olsun ele geçirmeye karar verirler.

Çünkü onlar için kurtuluş, SAAT KULESİ'nin içindedir.

\*\*\*\*\*

STORY OF THE FILM

Thesaloniki, Greece

Hristo was walking slowly in crematory. A little after he watches behind iron door’s window, flames of his wife’s body in a mood of melancholy while a whirling dervish figure spins around on a top of her burning casket. And he hears repeats of his wifes last words.

“Hristo, my love, please take me to Izmir … “

Istanbul, Turkiye

Tan decides to go to Izmir he has left 15 years ago when he learns that he lost one of his close friends. He arrives at airport early in the morning after a long and painful night.

While he was checking-in Alexi Hristo did his transfer checked-in on next counter. Old man had to leave Izmir in 1955 as an escapee of war.

He was holding a model Clock Tower of Izmir in his hand tightly. There was the ashes of his wife recently passed away in it.

Tan and Hristo is sitting next to eachother on the airplane. After they have a conversation of here and there Hristo figures that Tan goes to Izmir after a broken love story of himself.

Tan faces his sadness of going back to Izmir that he never thought he would. Hristo was going back to his hometown to his past.

Hristo was unaware of a surprize of his old friend waits for him while he was thinking he will pay a debt of “55 years gone” to his friend Oktay and his neighbourhood. He was holding responsible his friends for his escape. Oktay was also unaware of end of 55 years waiting for his friends will happen.

Meanwhile in an another location of the city, two treasure hunter name Melih and Ceyhun just came there with big hopes to find out the truth about their secret map. Shortly after they figure about fake map. They see a old Greek guy in a street coincidently. There should be a reason for him to come back to his hometown. Suddenly their mind sparks of a reason. He comes back to dig out his family treasure.

Melih and Ceyhun guesses where the treasure map is. Inside of the model of Clock Tower that Hristo holds tight. They have to get that no matter what.

There was their release in that model tower …