**‘Bir Düş Gördüm’ Filmine Amerika’dan En İyi Sinematografi Ödülü!**

2018 yılında 8. Malatya Uluslararası Film Festivalinden aldığı Proje ödülüyle TRT Ortak Yapımını kazanan ‘Bir Düş Gördüm’ seçildiği festivallerden ödüllerle dönmeye devam ediyor. Murat Çeri’nin ilk uzun metrajlı filmi olan ‘Bir Düş Gördüm’ daha önce Finlandiya, Tayland, Rusya, Hindistan ve Nepal’den; En iyi Film de dahil olmak üzere çeşitli ödüller almıştı. Bir Düş Gördüm Amerika’dan da eli boş dönmedi.

Amerika’nın New York şehrinde düzenlenen 10. Uluslararası New York Film Yapımcıları Festivalinde En İyi Erkek oyuncu (Harun Reha Pakoğlu), En İyi Sinematografi ve En İyi Senaryo dallarında aday gösterilen Bir Düş Gördüm Uluslararası adıyla ‘IN MY DREAM’ filmi En İyi Sinematografi ödülünün sahibi oldu.

Film Murat Çeri’nin kendi çocukluk hikayelerinden esinlenilerek hayata geçirilmiş. Bu yüzden filmin çekim mekanı olarak yönetmenin çocukluğunun geçtiği Bolu-Seben-Gerede seçilmiş. Ana sponsorluğunu da yine menşei Gerede olan, yakınlarda vefat eden Emin Üstün’ün kurduğu Eminevim üstleniyor.

Filmin görüntü yönetmenliğini Durmuş Sorkut yapıyor. Kostüm Tasarımını Ebru Tunçoktay, Sanat Yönetmenliğini Zeki Yalgın, Ses Tasarımını Umut Şenyol, Renk düzenlemesini Mehmet Göksu, Uygulayıcı Yapımcılığını Nihat Sönmez’in yaptığı filmin oyuncu kadrosunda; Harun Reha Pakoğlu, Recep Çavdar, Nevzat Yılmaz, Ferda İşil, İsmail Hakkı, Fatih Dokgöz, Mustafa Halezeroğlu, İsmail Kavrakoğlu, Emin Yalçın, Yakup Baybarz, Furkan Aydın Çelik, Yusuf Can gibi isimler yer alıyor.

**Film Bundan Sonraki Festiaval Yolculuğuna;**

**Amerika’da** 30.’su düzenlenen Cineguest Film & VR Festival,

**Rusya’da** 11.’si düzenlenen Kinofestival ‘Light Of The World’,

**Güney Kore’de** 16.’sı düzenlenen Busan International Kids and Youth Film Festival,

**Güney Afrika’da** 42.’si düzenlenen Durban International Film Festival,

**İtalya’da** 19. Ischia Film Festival,

**Fransa’da** 16.’sı düzenlenen L’Europe Autour de l’Europe Film Festival ile devam edecek

**Konusu**

TRT Ortak Yapımı Filmin konusu ise şu şekilde;

Tarık 8-10 yaşlarında Şehirli bir çocuk. Babası bir araba kazasında ölür; Kendisi hafıza kaybı geçirir. Annesi ise hastanede komadadır. Kimsesi olmadığı için köye dedesiyle ninesinin yanına gönderilir. Tarık kazadan sebep Hiçbir şey hatırlamasa da sürekli geçmişiyle ilgili simgesel rüyalar görür. Günlerden bir gün evlerinin orada arabanın çarptığı bir eşek ölü bulunur. Bu eşeğin yeni doğmuş bir de sıpası vardır. Tarık bu Sıpayla kendi durumu arasında bir bağ kurar. Ve onu yaşatmayı kendine vazife bilir.