**56. ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR**

**Bina**

**Gösterim Tarihi:** 16 Ekim 2020

**Dağıtım:** Kurmaca Film

**Yapım:** Solis Film, LucidLab

**Yapımcı:** Orçun Behram, Müge Özen

**Senaryo:** Orçun Behram

**Görüntü Yönetmeni:** Engin Özkaya

**Kurgu:** Burç Alataş

**Sanat Yönetmeni:** Ufuk Bildibay

**Ülke:** Türkiye

**Yapım Yılı:** 2019

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli

**Süre:** 115 dakika

**Yönetmen:** Orçun Behram

**Oyuncular:** İhsan Önal, Gül Arıcı, Levent Ünsal, Enis Yıldız, Işıl Zeynep, Eda Özel, Elif Çakmak, Toprak Mert Yadigar

**Konu:**

Distopik bir Türkiye’de hükümet ülke çapındaki tüm yayınları birleştirmek için tüm evlere bir yayın sistemi kurmaya başlar. Bakımsız ve eski bir sitede apartman görevlisi olan Mehmet’in yürüyerek işe gittiği bir gün hükümet siteye yeni bir anten takacaktır. Ancak kurulum sırasında devlet görevlisi çatıdan düşerek ölür ve olaya tanık olan Mehmet’in gerçeklikle bağı kopmaya başlar. Yeni takılan anten ve antenden gelen yayın apartman sakinleri için bir tehdit oluşturmaya başlar. Mehmet apartmana musallat olan bu kötü niyetli varlığın peşine düşer.

**Orçun Behram**

FAMU’da görüntü yönetmenliği üzerine bir yıllık uluslararası programı bitirdi. Ardından, Columbia College Şikago’da sinema eğitimini tamamladı. 2014’ten bu yana klip, kısa film ve belgeseller başta olmak üzere pek çok alanda yönetmen ve görüntü yönetmeni olarak çalışıyor. Bina’nın yapımını da üstlenen, yakın zamanda kurduğu LucidLab yapım şirketinde aynı zamanda yönetici olarak çalışmakta.