**Beyaz Eşya**

**Gösterim Tarihi:** 10 Mayıs 2024

**Dağıtım:** A90 Pictures

**Yapım:** PRT Film Entertainment (Perit Tanıtım Organizasyon A. Ş.)

**Yapımcı:** Fatih Ay

**İdari Yapımcı:** Hande Alpaslan

**Uygulayıcı Yapımcı:** Şevket Cihat Figen

**Tür:** Komedi

**Süre:** 96 dakika

**Dil:** Türkçe

**Senaryo:** Mehmet Suat Özkan

**Cast Direktörü:** Selim Bahar

**Kostüm:** Tülin Beceren

**Ses Kayıt:** Mustafa Özyurt

**Final Mix:** İlkim Temmuz Ulukır

**Kurgu Yönetmeni:** Serhat Solmaz

**Sanat Yönetmeni:** Gülsüm Erdönmez

**Görüntü Yönetmeni:** Barbaros Engin

**Müzik:** İlke Ulaş Kuvanç

**İşaret ve İbareler:** 10 yaş ve üzeri izleyici kitlesi içindir. Şiddet veya korku unsurları içerir. Olumsuz örnek oluşturabilecek davranışlar içerir.

**Fragman:** <https://www.youtube.com/watch?v=_ICH54rUpKU>

**Yardımcı Yönetmen:** Ferize Çetin Mıhlar

**Yönetmen:** Hakan Eser

**Oyuncular:** Burak Sevinç, Özge Yağız, Ferit Aktuğ, Sarp Bozkurt, Bahtiyar Engin, Aycan Koptur, Alper Baytekin, Metin Coşkun, Barış Başar, Sami Aksu, Ebru Şam, Ceren Taşçı, Cemil Şahin

**Konu:**

Zeynep, kripto para dolandırıcılığından suçlanmaktadır. Suçsuz olan Zeynep mahkemeye gide gele mübaşir olan Nihat’a âşık olur. Birkaç mahkeme sonunda üç yıl hiçbir suça karışmaması şartıyla kendisini aklar. Nihat’ la evlenmelerinin ve suçun düşmesine birkaç hafta kalmıştır ve buzdolabının bozulması hariç her şey yolunda gider. Zeynep ve Nihat’ın oturdukları apartmanda kendi halinde bir aile daha vardır. Sebahattin’in iki kardeşi Almanya’ya buradaki suçlarından kaçmış babalarının cenazesini getirmek için yola çıkarlar. Babalarının cenazesini jeneratöre bağlı çalışan buzdolabının içinde gümrükten kaçırarak getirmeyi başarmışlardır. Fakat aksilik o gece bir spotçuda hırsızlık olur ve kazayla hırsızlardan biri ölür. Hırsızlar arkadaşlarını yakalanmamak için orada bulunan buzdolabının içine koyarlar. Ertesi gün evlerinde buzdolapları bozulan Zeynep ve Nihat çifti bu spotçuya gelerek içinde ceset olan dolabı evlerine sipariş ederler. Apartman önünde işler karışır ve dolaplar farklı dairelere gider. Zeynep yeni dolaplarının gelmesiyle mutludur, ta ki dolabı açana kadar. Dolabın içinden dolandırıcılık yaparak yanında çalışan Zeynep’in üstüne atıp yurt dışına kaçan, Sebahattin’in babası Ömer’dir. Zeynep suça karışmaması gereken son haftada başına bunun gelmesinin kendisine kurulmuş bir tuzak olduğunu düşünmektedir ve dünyası başına yıkılır. Diğer evde de babalarını getirdiklerinden emin olan kardeşler buzdolabının kapağını açtıklarında başka birinin cesedi ile karşılaşırlar. Tüm bunlar yaşanırken dolabın peşinde hırsızın arkadaşları vardır. Zeynep ve Nihat çok güvendikleri avukata her şeyi anlatıp eve geldiklerinde dolap yerinde yoktur. Hırsızlar dolabın içinde başka bir cesetle karşılaşınca geri bırakırlar. Apartmanda cesetlerde kurtulmaya çalışanlar dışında, apartman yöneticisi ve onu apartman altında yatır olduğuna ikna eden kapıcı vardır. İşler iyice karışmaya başlar. Ömer’in cesedinden kurtulmaya çalışan Nihat, Ömer’in üzerinden çıkan telefonla Sebahattin’i arar ve cesetleri takas etmeye karar verirler. Birbirlerini gördüklerinde tanıyan komşular kendilerini bir anda polis ve diğer hırsızların çatışması arasında bulurlar. Yanlarında olan avukat Oğuz sayesinde kurtulup evlerine dönerler.