**“BENSİZ” 11 NİSAN’DA VİZYONA GİRİYOR!**

**Felçli bir gencin kendi gözünden hayata bakış açısını ve sevdiği kadına ulaşma çabasını beyaz perdeye aktaran ‘Bensiz’ filmi11 Nisan 2014’te vizyona giriyor.**

Türk - Alman - Fransız ortak yapımı olan filmin Türk yapımcılığını CNM Film ve ERA Kreatif Film yönetmenliği ise, Ahmet Küçükkayalı üstlendi. Başrollerini Metin Akdülger (Necip), Öykü Çelik’in (Gamze) paylaştığı filmin kadrosunda Burçin Abdullah (Meral) Nurseli İdiz (Seda ) Ayla Algan (Halime) Levent Can (Halil) Nurhan Yılmaz (Melis) Cengiz Orhonlu (Demir) Sitare Akbaş (İlayda) Turgay Tanülkü (Nurettin) Levent Akkök (Ziya) Onur Demircan (Fatih) Eli Mango (Nazmiye ) ve Hilmi Özçelik (Metin) gibi oyuncular performanslarıyla göz dolduruyorlar.

“Bensiz” filminin çekimleri bir yıllık hazırlık süresi sonrasında 5 haftalık bir sürede tamamlandı. Müzikler ise Los Angeles’ ta Ahmet Leo Vural tarafından yapıldı. Filmin makyajları için İngiltere’den özel malzeme ve makyaj ekibi getirildi.

**ÇEKİMLER İÇİN 17 KİLO VERDİ**

Med - Cezir’in kötü çocuğu Orkun’u canlandıran Metin Akdülger filmin çekimlerinden bir yıl önce karaktere hazırlanmaya başladı.1 yıl boyunca özel spor hocasıyla çalıştı. Önce Akdülger’in canlandırdığı Necip karakterinin spor sahneleri çekildi daha sonrasında çekimlere 45 gün ara verildi. Bu süreçte oyuncu özel diyetisyen eşliğinde 45 günde sadece spor yaparak ve dengeli beslenerek 17 kilo verdi.

**HOLLYWOOD’DAN OYUNCU KOÇU İLE ÇALIŞTI**

Metin Akdülger karakteri için ABD’de Brodway Sahnelerin Uzun yıllar oyun yönetmiş, Alpaçino ve Brad Pitt gibi Dünya starlarıyla çalışmış oyuncu Koçu Merve Taşkan ile hazırlandı.

**FİLMİN KONUSU**

Yaşamın içinde öylesine anlar, kırılma noktaları vardır ki, olumlu veya olumsuz hayatımızın tümünü ve beraberinde çevremizdekilerin kaderini değiştirebilir; işte Necip’in hikayesi böyle bir noktada başlar.

Necip, yıllardır sürdürdüğü başarılı, profesyonel futbolcu olma hayalini 1.lige çıkmak için mücadele verdikleri son playoff maçına kadar taşımıştır. Egoların, kazanma hırsının öne çıktığı maçta, sert bir müdahale sonunda Necip’in vücudunun tamamı felç olur. Hastanede geçen yoğun bakım ve tedavi sonrasında evinde ilk gününde yaşananlar Necip’in yaşamına ve çevresindeki insanlara mercek tutacaktır. Genç ve yakışıklı, yetenekli ve başarılı .. Necip; yaşadıkları eski köşkün ahşap işlemeli koltuğunun üzerine bırakılmış, bir örtü veya odanın içindeki diğer mobilyalardan farksızdır. Necip’in evinde bir Dünya saklıdır. Bu ev insanı var eden duyguların ve düşüncelerin çözümlemelerinin yer aldığı bir ahlak kuytusudur. Gören duyan ancak bedeni hissetmeyen, tepki veremeyen bir insan figürüdür. Necip, bedeninin içinde çıktığı içsel yolculukta kişisel uyanışını yaşayacaktır. Bazen kayıp, düşülen bir çukur; bir başlangıç, bir dönüş noktası olabilir...

**Yönetmen - Yapımcı:** Ahmet Küçükkayalı

**Görüntü Yönetmeni:** Ayhan Salar

**Kurgu:**Mesut Ulutaş

**Sanat Yönetmeni:** Seda Demir

**Müzik:** Ahmet Leo Vural

[www.bensizfilm.com](http://www.bensizfilm.com/)