**BENİM DÜNYAM FİLMİ İÇİN**

**TÜM MEKANLAR BAŞTAN YARATILDI**

Yapımını TMC'nin, yapımcılığını Erol Avcı'nın yaptığı, yönetmenliğini Uğur Yücel'in üstlendiği, yılın en iddialı sinema filmleri arasında gösterilen Benim Dünyam 25 Ekim’de seyircisi ile buluşmaya hazırlanıyor.

Beren Saat ve Uğur Yücel’in başrolleri paylaştığı “Benim Dünyam” iki yaşında görme ve işitme duyularını kaybeden ve bu nedenle çevresiyle uyumsuz bir çocuk olan Ela ile ablasını aynı sebep ile kaybetmiş Mahir Hoca’nın yollarının kesişmesi ve birbirlerine adanan umut hikayesini konu alıyor.

Uğur Yücel'in Mahir Hoca, Beren Saat'in Ela karakteriyle seyircisinin karşısına çıkacağı filmin kadrosu dikkat çekiyor. Ayça Bingöl’ün Ela karakterinin annesi Handan olarak kamera karşısına geçtiği filmde, Turgay Kantürk Ela’nın babası Refik, genç oyuncu Hazar Ergüçlü ise kız kardeşini Ayla’yı canlandırıyor. Ela karakterinin çocukluğunu ise Melis Mutluç oynuyor.

Filmde ayrıca Erdal Küçükkömürcü ve Yasemin Conka gibi başarılı oyuncular da rol alıyor.

**Her alan sıfırdan dekore edildi**

Genel Sanat Yönetmenliğini Erol Taştan’ın yaptığı film için dönemin dokusuna uygun olarak tüm mekanlar yeniden hazırlandı.

Filmin İstanbul’da yapılan çekimleri için Hidiv Kasrı, Emirgan Korusu, Balat, Küplüce, Haydarpaşa gibi tarihi mekanlar seçildi. Yaklaşık 3 hafta süren çekimlerin akabinde filmin çekimleri Büyükada’da devam etti. Ela ve ailesinin yaşadığı ev olarak seçilen Büyükada’daki köşkün her alanı sıfırdan dekore edildi. Bu kapsamda 4 kamyon dolusu antika, 6 kamyon dolusu da teknik ekipman çıkartma gemisi ile Büyükada’ya götürüldü. 70 kişilik teknik ekibin çalıştığı filmin İstanbul ve Büyükada çekimleri sırasında yağmurlama ve kar sistemleri kullanıldı.

Çekimleri İstanbul ve Büyükada’da tamamlanan filmin bütçesi ise yaklaşık 7 milyon...

**Yazın ortasında kar yağdırdılar**

Fragmanın yayınlanmasıyla birlikte büyük beğeni toplayan filmin çekimleri İstanbul ve Büyükada’da tamamlandı. Yaz aylarında çekilen filmin bir sahnesinde senaryo gereği kar yağdırıldı. Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü’nde gerçekleştirilen çekimlerde özel kar makineleri kullanıldı. Filmin afişinde de yer alan fotoğraf bu sahnede çekildi.Filmin afişi ise Emre Erdem tarafından hazırlandı.

**Dönüştüren bir umut hikayesi**

Uğur Yücel’in yönetmenliğini üstlendiği Benim Dünyam, Hint yapımı Sanjay Leela Bhansali’nin yönettiği Black filminden uyarlandı ve remake yapıldı.

Black, tıpkı The Miracle Worker filmi gibi Helen Keller’ın The Story of My Life isimli etkileyici otobiyografisinden sinemaya aktarılmıştı. Doğuştan görme, işitme ve konuşma engelli olan Keller, öğretmeni sayesinde hayata tutunmuş ve başarı öyküsünü makalelerle, kitaplarla aktararak hayatını engellilere yardımcı olmaya adamış.

İnsan azmini, başarıyı, umudu en güzel biçimde anlatan bu çarpıcı hikaye iki filme konu olurken, şimdi de Beren Saat ve Uğur Yücel yorumuyla seyircisiyle buluşmaya hazırlanıyor.