



BENİ SEVENLER LİSTESİ

Bu film sevilme arzusunun vahameti üzerinedir.

GENEL BİLGİ

YÖNETMEN EMRE ERDOĞDU

YAPIM ŞİRKETİ TN YAPIM

YAPIMCILAR TANAY ABBASOĞLU, HAZAR ERGÜÇLÜ, BESTE YAMALIOĞLU (ortak yapımcı)

ÇEKİM TARİHİ Haziran, Temmuz 2019

ÇEKİM MEKÂNLARI İSTANBUL, İZMİR

ORTAK YAPIM MARKETLERİ KÖRPÜDE BULUŞMALAR FİLM GELİŞTİRME ATÖLYESİ (2018),
ANTALYA FİLM FORUM KURMACA WORK IN PROGRESS PLATFORMU (2019)

ÖDÜLLER MELODİKA SES ÖDÜLÜ, 80.000 TL WORK IN PROGRESS SUNUM ÖDÜLÜ, 40th
İSTANBUL FİLM FESTİVALİ EN İYİ FİLM ÖDÜLÜ, EN İYİ ERKEK OYUNCU ÖDÜLÜ

FESTİVALLER 40th İSTANBUL FİLM FESTİVALİ ULUSAL YARIŞMA (Temmuz, 2021) 25th TALINN
BLACK NIGHTS FILM FESTİVALİ ANA YARIŞMA (Kasım, 2021- resmi duyuru henüz yapılmadı)



TEKNİK BİLGİ

TÜR DRAM

SÜRE 90'

RENK SİYAH BEYAZ

DİL TÜRKÇE

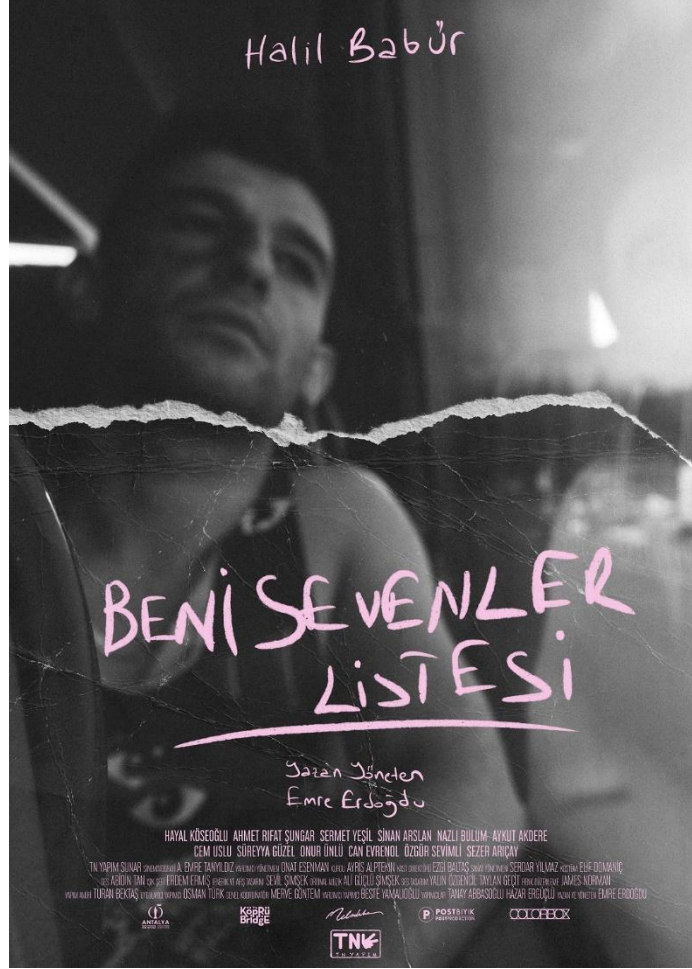
ÇEKİM FORMATI 4K, DİJİTAL

ASPECT RATIO 4:3

FRAGMAN <https://www.youtube.com/watch?v=cqsE5DRFxso&t=11s>



SİNOPSIS



Yılmaz otuzlu yaşların başında sakilliğini modern kostümüyle kapatan bir gençtir. Ünlülerin mahallesi Cihangir'in en ünlüsüdür o. Eski mahallesi Bağcılar'dan getirdiği uyuşturucuları popüler oyuncu, sinemacı gibi insanlara satarak onlarla yakın arkadaş olan Yılmaz'ın bu güzel hayatı, İstanbul ve çevresinde başlayan uyuşturucu operasyonlarıyla sekteye uğrar. Popülerliğini kaybetme korkusu, aldığı risklerin arttırmasını sağlamıştır. Uyuşturucu bulmak için her geçen gün daha fazla ödün veren Yılmaz sevilmeme hırsıyla benliğini kaybediyordu. Bağımlı olduğu insanlardan kopmamak için onların bağımlılıklarını sonunda karşılamış olsa da artık eskisi gibi hissedemez. Sevilmek istediği insanlardan nefret edecek kadar yok olmuştur. Aldığı riskler yakalanmasına neden olur. Nihayetinde bir sorgu odasında uyuşturucu sattığı bu insanların isimlerini bir kâğıda yazarken bulur kendini.

YÖNETMEN GÖRÜŞÜ

"Şüphesiz ki sevmek en yüksek mertebedir."

Bu film sevilme isteğinin vahameti üzerine. Bu isteğin, karakterimizin sevilme istediğimiz insanların beğenisi yönünde şekillenmesi ve benlikten uzaklaşılmasına rağmen karşılık alınamaması durumunda aynı insanlara beslenen kinle bir tehdite dönüşme durumunun kendimce bir örneği.

Aynı zamanda bu hikâyeyi anlatırken sevilme duygusundan arınıp, ana karakterimin aksine sadece sevdiğim bir biçimde anlatacağım. Filmi siyah beyaz, 4:3 çekerek karakterle anlatım arasında uç bir kontrast uygulayacağım. Çünkü anlattığım hikâyeleri, çoğu sanatçı gibi ilk önce kendime anlatırım. Konu ettiğim araz kendi içimde hissedip yenmeye çalıştığım bir durumdur. Hikâye anlatıcısı için bunu başarmak hikâye anlatmaktan geçer. Ve bunu tamamen öznel, hiçbir dış etkene maruz kalmadan, sadece bana ait bir biçimde anlatacağım. Çünkü "bir sanat eseri sanatçısının yaşanmışlıklarıyla bir bağı yoksa sanat eseri değildir." Amacım pür, katıksız beni bir hikâyeye bulmak. Sevdiğim bir şeyi, sevdiğim insanlarla, sevdiğim gibi, severek yapmak. Çünkü bizi sevgi kurtaracak.



YAZAR, YÖNETMEN

EMRE ERDOĞDU



1990'da oldukça küçük bir şehir olan Bolu'da doğan Emre Erdoğan, üniversite için oldukça büyük bir şehir olan İstanbul'a geldikten sonra birkaç deneysel kısa-orta metraj film çekti. Antalya Film Festivalinde ilk uzun metraj film projesi *Kar*(2017) ile Antalya Film Fonu ödülünü aldıktan sonra, dünya prömiyerini Sofia, ulusal prömiyerini Adana Film Festivalinde yaptı ve ikinci uzun metrajlı filmi *Beni Sevenler Listesi*'nin çalışmalarına başladı. *Bonkis*(2021) adlı bir komedi dizisinin yönetmenliğini de üstlenen Erdoğan'ın, yine 2021'de çıkması planan, Halil Babür'ün yazdığı bir tiyatro oyunu üzerinden Halil Babür'le birlikte çektiği *İçimdeki Yangın* adlı bir "drama enstelasyonu" bulunmaktadır. Senaryo çalışmaları başlayan üçüncü filmi *Gelecek Gelecek* filmi ise 2023 yılında tamamlamayı planlamaktadır.

FİLMOGRAFI

2015 – İnsanlık Tarihinin İlk Günü – yazar, yönetmen, yapımcı

2016 – Raven (kısa film) - yazar

2017 – Kar (uzun metraj kurmaca film) – yazar, yönetmen

2019 – Her Şey Olması Gerektiği Gibi (kısa film) – yazar

2021 – Beni Sevenler Listesi (uzun metraj kurmaca film) – yazar, yönetmen

2021 – İçimdeki Yangın (drama enstelasyonu) – yazar, eş yönetmen



2021- Bonkis (mini dizi) – yönetmen

2023- Gelecek Gelecek (uzun metraj- geliştirme aşaması) – yazar, yönetmen



OYUNCULAR



Halil Babür
Yılmaz



Hayal Köseoğlu
Tutku



Ahmet Rifat Şungar
Enes



Sermet Yeşil
Ahmet



Aykut Akdere
Doğuş



Cem Uslu
İbrahim



Nazlı Bulum
Aslı



Onur Ünlü
Yaşar



Can Evrenol
Osman



Özgür Sevimli
Bijon

TEKNİK EKİP

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ EMRE TANYILDIZ

SANAT YÖNETMENİ SERDAR YILMAZ

KURGU AYRIS ALPTEKİN

CAST DİREKTÖRÜ EZGİ BALTAŞ

YARDIMCI YÖNETMEN ONAT ESENMAN

YÜRÜTÜCÜ YAPIMCI OSMAN TÜRK

IŞIK ŞEFİ ERDEM ERMİŞ

SAÇ VE MAKYAJ ESMA KESKİN

KOSTÜM ELİF DOMANIÇ

MÜZİK ALİ GÜÇLÜ ŞİMŞEK

RENK DÜZENLEME JAMES NORMAN

SES TASARIMI YALIN ÖZGENCİL

POSTER VE JENERİK TASARIMI SEVİL ŞİMŞEK



İLETİŞİM



Tanay ABBASOĞLU

tanay@tnyapim.com.tr

0 533 257 4904

Beste YAMALIOĞLU

besteyamalioglu@gmail.com

0 533 256 1004

