

BENDEN HİKAYESİ

BASIN BÜLTENİ

5 Nisan'da beyaz perdeye yansiyacak Sait Faik'in yaşamını ve duygu dünyasını konu alan Benden Hikayesi filminin afişi yayınlandı.

Film Bir adada doğup,(Adapazarı) ömrünü başka bir adada geçiren, Türk edebiyatının usta ismi Sait Faik'in hayatını kendi ağzından anlatıyor.

Lirik bir anlatıma sahip belgeselde, Türk edebiyatının sorumlu averesi Sait Faik'in yaşamı kendi hikayeleri eşliğinde beyaz perdeye uyarlandı. Hikayeciliğin savruk yazarı olarak da bilinen usta kalem Bursa Erkek Lisesi'nde yazdığı İpekli Mendil ile başlayan yazarlık hayatını Beyoğlu'nun Yüksekaldırımı'nda, Fatih'in Kirazlımescit sokağında, kendi çocukluğunu bulduğu Burgaz Ada'da devam ettiriyor.

Hayatın savrukluğunu hikayelerine ustaca yansıtan Sait Faik bu belgeselde kimi zaman dülger balığının yaşam mücadelesi, kimi zaman milyonluk şehirlerin yalnızlığı, kimi zamanda yazmasa deliren bir yazarın duygusu sesi soluğu oluyor.

Sait Faik'in en çok adım attığı iz bıraktığı Adapazarı, İstanbul, Bursa ve Burgaz Ada'da çekilen belgesel canlandırma yöntemi ile usta yazarı günümüz dünyasında hissetmemizi sağlıyor. Onur Barış'ın yönetmenliğini üstlendiği filmde usta yazarı genç oyuncu Mert Er canlandırıyor. Yazarın doğa ve insan sevgisiyle bütünleştirdiği hüsnüniyet kavramı üzerine oluşturulmuş bir yapımla olma özelliğini taşıyan Benden Hikayesi adını Sait Faik'in bizim için endişelendiği o meşhur Son Kuşlar hikayesindeki son pasajdan alıyor.

Dünya değişiyor dostlarım. Günün birinde gökyüzünde, güz mevsiminde artık esmer lekeler göremeyeceksiniz. . Biz kuşları ve yeşillikleri çok gör düğ. Sizin için kötü olacak: Benden hikayesi.