**Bende Kal**

**Gösterim Tarihi:** 13 Temmuz 2018

**Dağıtım:** Bir Film

**Yapım:** Hayal Sanat

**Tür:** Komedi

**Senaryo:** Utku Uçar

**Görüntü Yönetmeni:** Mustafa Kuşçu

**Müzik:** Mert Oktan

**Facebook:** https://www.facebook.com/bendekalfilm/

**Twitter:** https://www.twitter.com/bendekalfilm/

**Instagram:** https://www.instagram/bendekalfilm/

**Yönetmen:** Utku Uçar

**Oyuncular:**Süheyl Uygur

Ruhi Sarı

Sadi Celil Cengiz

Peker Açıkalın

Yüksel Molla

Hüseyin Elmalıpınar

Fırat Kaymak

Emin Gümüşkaya

Beyza Nur Mete

Mehmet Güneş

**Sinopsis:**

Fikret (Süheyl Uygur) 40 yaşlarında babadan kalma bir berber dükkânı işletmektedir.

Her tıraş sonrasında antika aletlerle müşterilerine yaptığı masaj ile mahallede nam salan Fikret’in hayatı, bir sabah dükkanına gelen Taner (Sadi Celil Cengiz) isimli uyanık bir pazarlamacının zorla sattığı tam otomatik bir masaj aleti ile tamamen kabusa döner.

Tıraş olmak için dükkanına gelen ünlü mafya babası Altan’ın trajikomik bir biçimde ölümüne sebep olan Fikret ve Taner, mafyanın adamlarından kurtulmak ve cesedi ortadan kaldırmak için her şeyden habersiz olan koltukçu Rıza’yı da (Ruhi Sarı) olaya dahil eder.

Cesedi antika bir koltuğun içine gizleyip ortadan kaldırmak isteyen üçlü, amaçlarına ulaşamadan Altan’ın adamları tarafından kaçırılıp işkenceyle konuşturulunca, gerçeği söylemek zorunda kalır. Bunun üzerine koltuğu geri almak için geri dönerler ancak koltuk düzenbaz muhtar adayı Düzgün Söğüş (Peker Açıkalın) ile Adana’ya doğru yola çıkmıştır.

Mafyanın adamları, Altan’ın da içinde bulunduğu koltuğu bulup geri getirmeleri için üçlüye 2 gün süre verir. Adana’ya doğru yola çıkan 3 arkadaş, Düzgün’ün evine vardıklarında kendilerini bambaşka bir maceranın içinde bulur. Çünkü koltukta bir keramet olduğunu düşünen Düzgün Söğüş, köy halkını etkileyerek seçimleri kazanmak için evinin bahçesini bir türbeye çevirmiş ve koltuğu ziyarete açmıştır. Köylünün akınına uğrayan türbeden bu koltuğu geri almak düşündükleri kadar kolay olmayacaktır.