**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 58. ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ’NİN KATALOĞUNDAN ALIINMIŞTIR:**

**Bembeyaz**

(Pure White)

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım Şirketi / Production Company:** Ganador Film Prodüksiyon Anonim Şirketi

**Ülke:** Türkiye Turkey

**Yapım Yılı:** 2021

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli Colour

**Süre:** 98 dakika

**Senaryo / Screenplay:** Necip Çağhan Özdemir

**Görüntü Yönetmeni:** Hayk Kirakosyan

**Kurgu / Editing:** Ali Aga

**Sanat Yönetmeni / Art Director:** Osman Özcan

**Yapımcılar / Producers:** Ahmet Berk Özdemir, Necip Çağhan Özdemir, Mustafa Karadeniz,

Selami Onur, Arzu Şelale Seyhan

**Yönetmen / Director:** Necip Çağhan Özdemir

**Oyuncular / Cast:** Mert Fırat, Ece Çeşmioğlu,Rıza Akın, Kamer Çelenk, Esra Ergün, Mert Fırat, Erdem Kaynarca, İnanç Konukçu, Gonca Küçükardalı, Arin Kuşaksızoğlu

**Konu:**

Dindar bir babanın oğlu olan Vural, sıradan bir hayat sürer. Hasta babasıyla beraber Amerikan Konsolosluğu karşısındaki bir fotoğrafçı dükkânını işletirler. Vural, namuslu davranmaktan söz eden, Allah’ın her zaman insanları gözlediğini söyleyen babasını örnek alır. Kendi oğluna da benzer öğütler verir. İyi bir evlat, iyi bir baba ve iyi bir koca gibi görünen Vural’ın herkesten gizlediği sırrı; geçimini mahalledeki evlere temizliğe giderek sağlayan ve Amerika’ya gidip yeni bir hayat kurmayı hayal eden Sonay’la kurduğu ilişkidir. Necip Çağhan Özdemir, *Bembeyaz*’ı “Kendi inançları çerçevesinde büyük günahlar işlemiş bireylerin nerelere, kimlere ve hangi kavramlara sığınmak zorunda kaldıklarını incelemek adına” yaptığını söylüyor.