**Beginner**

**Gösterim Tarihi:** 17 Kasım 2017

**Dağıtım:** CGV Mars Dağıtım

**Yapım:** Be Factory Productions

**Senaryo:** Burçak Üzen Açık

**Yapımcı:** Burçak Üzen Açık – Eser Sunay

**Görüntü Yönetmeni:** Osman Siewertsen

**Makyaj:** Ayşegül Şahin

**DP:** Osman Swiertsen

**Tür:** Uzun Metraj – Drama

**Süre:** 90 dakika

**Kurgu:** Deniz Solaker

**Art Director:** Atilla Çelik

**Müzik:** Eren Sunay – Eser Taşkıran

**Yapım:** 2016

**Eser:** Burçak Üzen

**Yönetmen:** Burçak Üzen Açık

**Oyuncular:** Güven Kıraç, Birsen Dürülü, Bülent Çolak, Muhammet Uzuner, Bülent Ergün

**Konu:**

Güven Kıraç’ın emekli olmuş ama geçimini sağlamak için çalışmaya devam eden, tekdüze bir hayat süren taksi şoförünü canlandırdığı “Beginner” yalnızlık ve dostluk üzerine bir film. Yıllar önce dul kalmış olan Faruk’un taksi durağındaki arkadaşları ve şen şakrak komşusu dışındaki tek yakını, İngiltere’deki torunudur. Onun velayetini alabilmek için umutsuzca İngilizce öğrenmeye çabalar… Film, adını bu çabadan alıyor.

**Sinopsis**

Faruk, 70 yaşlarında emekli olmuş ama hala çalışmakta olan sıradan bir taksi şoförüdür. Hafta içi gündüzleri hafta sonu ise geceleri çalışır takside. Eşini yaklaşık 10 yıl önce kaybetmiştir. On yıldır kurduğu hayatta her şey tek düze ve birbirinin aynı geçen günlerden ibarettir.

Faruk'un yaşam rutini dışında gece gündüz uğraştığı tek bir şey vardır. O da; İngilizce öğrenmeye çalışmak. Kendine kitaplar almıştır. Evde olduğu zamanlarda kitaplardan ders gibi İngilizce öğrenmeye çalışır. Takside ise arabaya binen gençlere İngilizce bilip bilmediklerini sorarak, pratik yapmaya çabalar. Faruk, İngilizceye olan merakından dolayı bazen alay konusu olur bazen de takdir edilir... Ama o dışarıdan gelen bütün etkilere kulaklarını tıkamıştır. Büyük bir azimle öğrenmek için her şeyi yapar.

Faruk'u ders çalışmadığı zamanlarda evi ile uğraşır. Duvarları boyar, camları cilalar, sandalyelere minder diker... Çiçeklerini sular. Yaşamına özen gösterir, yaşadığı alana da... Sanki evini bir şeye hazırlar gibidir.

Zamanla dili çözülür çat pat İngilizce bir şeyler konuşmaya başlar... Yeni bir dil öğrenme konusunda yol alırken, dinlediği müzik izlediği film ve okuduğu kitaplar da değişmeye başlar... Faruk 70 li yaşlarında hayatında hiç bilmediği şeyleri öğreniyor ve başka ülkelerden gelen değişik insanlar ile arkadaş olmaya başlıyordur.

İngilizce öğrenmek için yoğun geçen altı ayın sonunda artık çat pat konuşur derdini anlatır hale gelmiştir. Başta köhne ve bakımsız olan evi ise çiçek gibi yepyeni olmuştur.

Ama asıl macera bundan sonra başlamaktadır...

**Yönetmen Hakkında**

Toplumumuzda genel kanı yaş ilerledikçe yeni başlangıçların yapılmasının zor olduğu ya da gereksiz olduğu yönündedir. Oysa hem dinimiz hem bütün doğu felsefesi son nefese kadar yeni şeyler öğrenmenin kutsallığından bahseder. Ben bu hikâyede yaşlı bir adamın “İngilizce” öğrenme sevdasının hayatında yarattığı güzel olayları ve değişimi anlatmak istedim. Bu anlatım sırasında insan doğasında ki zorluklar ile mücadele etme, pes etme, başarının yarattığı motivasyon gibi psikolojik tepkilere de yer verdim.

Faruk, hepimizin tanıdığı bizden biridir. Ama hiçbirimizin cesaret edemediği bir yolda ısrarla gitmektedir. Bütün filmin özünde istediğin şeye ulaşmaktansa ona ulaşan yol önemlidir mesajı verilmektedir.

Faruk, İngilizce öğrenme sürecinde birçok karakter ile karşılaşır. Her bir karakter temsil ettiği bir duygu ya da olayın metaforu olarak karşımıza çıkar. Her bir karakterin Faruk üzerinde olumlu ya da olumsuz etkileri gelişimini destekler nitelikte olur.

Tıpkı hayatta karşımıza çıkan kişiler ya da yaşadığımız olayların bizi değiştirmesi gibi Faruk'da bu değişimin kendisine dönüşecektir.

**Karakterler**

**Faruk**

Altmışlı yaşlarda, taksi şoförüdür. Naif bir adamdır. Elinden her iş gelir cinsinden beceriklidir. Eşini uzun yıllar önce kaybetmiş bir daha da evlenmemiştir. Taksi şoförlüğünü insanlarla iletişim halinde olmayı sevdiği için yapmaktadır. Yeniliklere açık ve öğrenmeye meraklıdır. Küçük bir dünyası vardır.

**Figen**

Faruk'un komşudur. Ellili yaşlardadır. Hiç evlenmemiştir. Faruk'tan hoşlanmaktadır ve bunu belli etmek için elinden geleni yapar. Kendine bakmayı sever, mutfakta ustadır. Çok fazla konuşmaktadır. Neşeli ve girişkendir.