**BAŞLANGIÇLAR**

**Gösterim Tarihi**: 13 Aralık 2024

**Dağıtım:** Başka Sinema

**Yapım:** Vigo Film, Monday Films

**Dünya Hakları:** Monday Films

**Yapım Yılı:** 2023

**Yapımcı:** Alara Hamamcıoğlu Bayraktar, Ilgım Coşar

**Konu:** Drama, Late Coming of Age

**Süre:** 92 dakika

**Ülke:** Türkiye

**Dil:** İngilizce, Fransızca, Türkçe

**Senaryo:** Aysın Kadirbeyoğlu, Ozan Yoleri

**Görüntü Yönetmeni:** Celine Baril

**Kurgu:** Rana Önoğlu, Ozan Yoleri

**Özgün Müzik:** Avi Medina

**Sanat Yönetmeni:** Defne Parman

**Ödüller:**

**Festivaller ve Ödüller:**

Tallinn Black Nights Film Festivali | İlk Filmler Yarışması | Netpac Ödülü

İstanbul Film Festivali | Ulusal Yarışma | En İyi İlk Film Mansiyon

Bogota Film Festivali (Bogocıne) | Ana Yarışma

Rhode Island Film Festivali | Ana Yarışma

Catania Film Festivali | Akdeniz Filmleri Yarışması

Rengo Film Festivali | Ana Yarışma

Asti Film Festivali | İlk Filmler Yarışması

Ayvalık Film Festivali | Resmi Seçki

Fabrique Du Cinema Dergisi | Yılın En İyi Yabancı Filmi Adaylığ

TRT 12 Punto Ödülü

**Fragman:** <https://www.youtube.com/watch?v=easOAF9eZnk>

**Yönetmen:** Ozan Yoleri

**Oyuncular:** Ahsen Eroğlu, Hazal Subaşı, Zeynep Dinsel, Osman İskender Bayer, Serra Menderes, Deniz Tekeroğlu, Ulaş Akarsu, Ömercan Çelebi, Derya Şahan, Grzegorz Waszczuk

**Konu:**

1- Genç resim restoratörü Defne (*Ahsen Eroğlu*), aynı evi paylaştığı en yakın arkadaşının trajik ölümü üzerine Paris’ten İstanbul'a geri döner. Eski arkadaşı Eda (*Hazal Subaş*ı) ve normalde hiç anlaşamadığı annesi Aysel’in (*Zeynep Dinsel)* yardımıylaİstanbul'daki hayatını yeniden kurar, ancak karşısına çıkan gizemli bir Osmanlı tablosu bu yeni hayatını tekrar alt üst edecektir. Değişimler, kayıplar ve yetişkin hayatının belirsizlikleriyle dolu ‘Başlangıçlar’, yirmili yaşlar bunalımına İstanbul keşmekeşinin ortasında yakalanan Defne’nin hikayesidir.

2- F**i**lmde beklenmeyen bir kaza sonucu akademik ve özel hayatı alt üst olduğu için Paris**’**ten İstanbul’a dönen, yirmili yaşlarının ortasında bocalayan, genç resim restoratörü Defne**’**nin hikâyesi anlatılıyor. Paris’te aynı evi paylaştığı arkadaşının beklenmedik ölümü ve İstanbul’da onarılmayı bekleyen gizemli bir Osmanlı tablosunun arasında, genç bir resim restoratörü, yirmili yaşlar bunalımından en az hasarla çıkmaya çalışmaktadır.

**YÖNETMEN BİYOGRAFİ**

Ozan Yoleri (Edirne, 1992) Robert Kolej ve Boğaziçi Üniversitesi mezunudur. İstanbul merkezli prodüksiyon şirketi Vigo Film'in kurucu ortaklarındandır.

Ozan Yoleri’nin ilk uzun metrajlı filmi "Başlangıçlar" Kasım 2023'te prömiyerini yaptığı Tallinn Black Nights Film Festivali'nde NETPAC Ödülü'nü kazandıktan sonra Türkiye’deki ilk gösterimini İstanbul Film Festivali’nde gerçekleştirmiştir.

Filmlerin yanı sıra dijital reklam projeleri ve belgesel yönetmenliğini yapmakta olan Ozan Yoleri aynı zamanda Sarajevo Talents Yönetmenler Sınıfı üyesidir.

**Basın İletişim:**

**İletişim Deposu**

Zümrüt Burul İrem Tümer

Tel: 0536 486 63 66 0543 761 25 01

zumrutburul@iletisimdeposu.com iremtumer@iletisimdeposu.com