|  |  |
| --- | --- |
| Untitled-2 copy | Basın Bülteni  Chantier Films  Ayşıl Özmen  [aysil@chantierfilms.com](mailto:aysil@chantierfilms.com)  0212 358 5959 |

***“Cehennemin Dibine Kadar...”***

**"BASKIN: Karabasan"**

**1 Ocak’ta Vizyonda!**

**Gösterim Tarihi** 01 Ocak 2016

**Dağıtım** Chantier Films

**Yapımcı / Produced by** MO Film

**Yönetmen / Director** Can Evrenol

**Senarist / Written by** Can Evrenol, Cem Özüduru, Oğulcan Eren Akay, Erçin Sadıkoğlu

**Görüntü Yönetmeni / DOP** Alp Korfalı

**Production Designer** Sıla Karakaya

**Kostüm / Costume Designer** Sinan Saraçoğlu

**Müzik / Music** JF

**Kurgu / Editting** Erkan Özakan

**Ses / Sound Design** Mustafa Durma

**Casting**  Fazlı Korkmaz

**Yürütücü Yapımcı /** Tolga Erener, Sina Pekcanattı

**Line Producer**

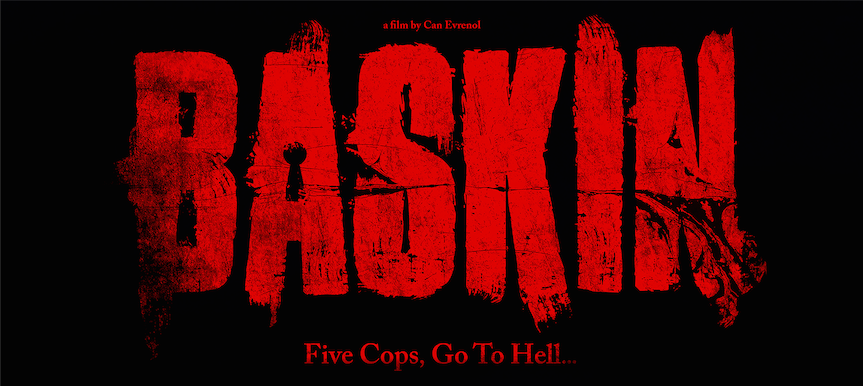
**Executive Producer** Müge Büyüktalaş, Mike Hostench, Todd Brown

**Facebook** facebook.com/baskinthemovie

**Oyuncular / Actors** Ergun Kuyucu, Görkem Kasal, Fatih Dokgöz,

Muharrem Bayrak, Mehmet Cerrahoğlu, Serhat Kılıç

Baskın; beş polisin gece devriyesi sırasında gelen yardım çağrısı üzerine destek için gittikleri terkedilmiş tarihi bir Osmanlı karakolunda başlarına gelenleri konu eden bir gece yarısı filmi. Filmin dünya prömiyeri Eylülʼde Toronto Film Festivaliʼnin Midnight Madness seçkisi kapsamında gerçekleştirdi. Toronto’nun ardından dünyanın çeşitli yerlerindeki prestijli festivallerde gösterimine devam etti. Baskın: Karabasan Amerika’da IFC firması tarafından satın alınarak geniş kopya sayısı ile önümüzdeki aylarda Amerika başta olmak üzere İngiltere, Almanya, İtalya, İngiltere, Kanada, Avustralya, Avustralya, Çin, Japonya, İskandinav ülkeleri ve Bağımsız Devletler Topluluğu’na üye ülkelerde de gösterime girecek. Ülkemizde Filmekimi kapsamında ilk gösterimini gerçekleştirmenin ardından tüm Türkiye genelinde izleyicisi ile 01 Ocak’ta buluşacak.



Daha önce görmeye alışık olmadığımız ve izleyiciyi tam anlamıyla hayal gücü ile baş başa bırakacak film özellikle bu türü sevenler tarafından heyecanla beklenmekte.

Toronto Midnight Madness’ın ana programcısı Colin Geddes: “Özellikle Türkiye’den gelen bu filmden bahsetmek istiyorum; Baskın. Bizde ne zaman bir ülkeden ilk defa bir film gösterime seçilse bu çok özel bir durumdur, ama bu kez durum daha da farklı. Bu gerçekten cehenneme doğru adım adım kayan sert bir film. Seyirci nasıl gerilir, nasıl yavaşça korkunç bir atmosfere doğru ustaca taşınır diye ders almak istiyorsanız bu filmin son 10 dakikasına bekleriz.” diye açıklamada bulundu.

Can Evronolʼun yönetmenliğini üstlendiği, senaristliğini ise yine Can Evrenol, Cem Özüduru, Oğulcan Eren Akay ve Erçin Sadıkoğlu üstlendiği yapımcılığını ise MO Filmʼin yaptığı Baskın 1 Ocak’ta Türkiye’de gösterime girecek.