



Bir Gareth Evans filmi

# BASKIN – THE RAID





## ÖZET

Sinema tarihinin en iyi aksiyon filmlerinden biri olduğu şekilde nam salan THE RAID / BASKIN, bir özel hareket timinin şehrin merkezinden uzak bir mahalledeki bir apartmanın uyuşturucu tüccarı olan sahibini yakalamak için kapıya dayanmasıyla başlıyor. Ancak her bir katı psikopatlar, katiller, çeteler ve hırsızlar için sığınak olmuş bu binaya daha önce hiç baskın düzenlenmemiştir. Haberin yayılmasıyla ışıklar söndürülür ve çıkışlar kapatılır. Vurucu timdeki polisler kısa bir süre sonra kapana kısırlılır ve acımasızca öldürülür. Hayatta kalan sadece bir avuç polis binada mahsur kalır. Kurtulabilmek için apartmanın en üst katına doğru ilerlemeleri gerekmektedir. 30 katı da ayrı bir cehennem olan binada yüzyılın savaşı başlar. Fenomenel dövüş sahneleriyle olay yaratan, gösterildiği her yerde izleyicinin favorisi olmayı başaran BASKIN dövüş filmleri için çitayı kolay kolay erişilemeyecek bir yere yükseltiyor.

**Vizyon Tarihi:** 03 Ağustos 2012

**Yönetmen:** Gareth Evans

**Oyuncular:** Iko Uwais

**Senaryo:** Gareth Evans

**Görüntü Yönetmeni:** Matt Flannery

**Kurgu:** Gareth Evans

**Müzik:** Mike Shinoda

**Yapım:** Sony Pictures Classics, Stage 6 Films, PT. Merantau Films, XYZ Films, Celluloid Nightmares

**Yapımcı:** Ario Sagantoro

**Yapım Yılı:** 2011

**Ülke:** Endonezya, A.B.D

**Süre:** 101

**Dağıtım:** M3

**İthalat:** Calinos Films

**Website:** [sonyclassics.com/theraid](http://sonyclassics.com/theraid)

“Son 10 Yılın En İyi Aksiyon  
Filmi!”



TWITCH



GUARDIAN



USA TODAY



BOX OFFICE MAGAZINE



MOVIELINE

“İlk kez “Hard Boiled”i izleyişinizi hatırlıyor musunuz? Ya  
da “Die Hard”ı? İşte nasıl yapılmış görün. Eğer bu  
senenin en iyi aksiyon filmi değilse bir buzdolabını yeriz.”



EMPIRE



LOS ANGELES TIMES



VILLAGE VOICE



LITTLE WHITE LIES



BOSTON GLOBE



VARIETY



HOLLYWOOD REPORTER

“Çıtayı 30 kat yukarı  
yükseltiyor”



TOTAL FILM



TORONTO NEWS



INDIEWIRE



NEW YORK POST



SALON



CALINGS  
FILMS