**Barış Gelini Pippa Bacca**

**(I'm in Love With Pippa Bacca)**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**İthalat:** Serpil Altın Film

**Üretim Yılı:** 2020

**Tür:** Belgesel, Biyografi, Yol Hikâyesi, Suç Hikâyesi

**Süre:** 75 dakika

**Yapımcılar:** Paolo Barberi (Nacne S.A.S), Federico Schiavi (NACNE S.A.S)

**Kurgu:** Flippo Orru’, Guusseppe Trepiccione

**Görüntü Yönetmeni:** Simone Manetti, Simone Moglie

**Türkiye Lisans Hakları:** Serpil Altın Film

**Türkçe Altyazılı Fragman:** <https://vimeo.com/402139906>

<https://www.youtube.com/watch?v=fYifvHIVJNU&feature=youtu.be>

**Ödüller:** 37th Torino Film Festival (2019) / **Gli Occhiali Di Gandhi Ödülü**

**Festivaller & Marketler:**

Italians Doc it Better, MIA DOC 2019 programı

European Film Market, 2020, MP

**Yönetmen & Senarist:** Simone Manetti

**Filmin Kısa Özeti:**

2008’in Nisan ayında bir haber tüm dünyada duyuldu: “Performans sanatçısı Pippa Bacca’nın ölü bedeni, barış mesajı için giydiği gelinliğiyle İstanbul’dan kilometrelerce uzaklıkta bir arazide bulunmuştu. Tecavüz ve darp edilerek.”

**Sinopsis:**

Pippa Bacca olarak bilinen Giuseppina Pasqualino di Marineo, 34 yaşında İtalyan bir sanatçıydı. Savaşlarda yer alan 11 ülkeyi başka bir performans sanatçısı Silvia Moro ile birlikte otostop çekerek geçmişlerdi. Her ikisi de gelinlikleriyle yola koyulmuşlardı.

Bu yaptıklarının barış ve güven için bir mesaj olmasını istiyorlardı. “Başkalarına güvenirseniz sadece iyi şeyler alırsınız. Bu yolculuk bunu kanıtlamak için bir performanstır.” diye öngörüyorlardı. İki sanatçı birçok ülkeyi birlikte otostop çekerek geçtiler ve sonra İstanbul'da bir süreliğine ayrılmaya karar verdiler. Daha sonra yeniden buluşacaklardı. Pippa, İstanbul’da yalnız başına kaldığı andan sonra kimse ondan bir daha haber alamadı.