**İsmail Ege Şaşmaz’dan Mükemmel Performans!**

**Barış Akarsu Rolüne, Eser Taşkıran ve Bahar Kerimoğlu Hazırladı…**

**“Barış Akarsu Merhaba” 18 Kasım’da Sinemalarda**

Anadolu rock müziğin ülkemizdeki en önemli temsilcilerinden, sesi ve yorumuyla bir döneme damgasını vuran Barış Akarsu’nun yaşam öyküsünü anlatan **“Barış Akarsu: Merhaba”** filmi için geriye sayım başladı. Film, **18 Kasım 2022**’de vizyona girecek.

Müzikseverlerin özlemle beklediği filmde, **Barış Akarsu**’yu canlandıran **İsmail Ege Şaşmaz**’ı, bu önemli role, ünlü müzisyen **Eser Taşkıran** ve oyuncu koçu **Bahar Kerimoğlu** hazırladı. **Taşkıran**’dan müzik, **Kerimoğlu**’ndan ise oyunculuk dersleri alan **Şaşmaz,** başarısıyla her iki hocanın da takdirini topladı.

**Eser Taşkıran** ve **Bahar Kerimoğlu** ile **“Barış Akarsu Merhaba”**yı ve **İsmail Ege** **Şaşmaz**’ın filme hazırlık sürecini konuştuk.

**“REPERTUVAR SEÇİMİNDE SANATÇININ HAYRAN TOPLULUKLARI DİKKATE ALINDI…”**

**ESER TAŞKIRAN:**

**“Barış Akarsu Merhaba” filminin müziklerini Mehmet Can Erdoğan’la birlikte siz yaptınız. Filmde Barış Akarsu’nun şarkılarını seçerken nasıl bir yol izlediniz?.. Sanatçının en sevilen, en popüler eserlerini mi seçtiniz?”**

- Biyografik çalışmalar, bugün sinema sektörümüzün en parlak üretimlerinin yapıldığı alan oldu. Bunun bir sebebi de ne yazık ki halkımızın birçok sanatçının kariyerlerinin ileri safhasında sanatçılarla olan ilişkisini biraz koparmasından kaynaklanıyor. Yani bana sorarsanız, bir nevi günah çıkarmak gibi geliyor. Sanatçıya sahip olması gereken itibarın vefatından sonra geri verilmesi gibi yaşanıyor bu konu... Bizim ekibimiz, yapımcımız, yönetmenimiz, uygulayıcı yapımcımız ilk günkü toplantımızdan, son ana kadar sevgili meslektaşım Barış Akarsu’ya inanılmaz saygın bir yaklaşımda bulundular, onun kariyeriyle ilgili çok detaylı bir ön çalışma yaptılar ve bu sayede işin çekim alanı da, stüdyoda geçen şarkıların üretim alanı da çok net gitti. Barış Akarsu’ya gösterilen bu saygı, içinde bulunduğum yapım ekibine karşı bende çok güçlü bir saygı hissi uyandırdı, onlara bu sebeple bu fırsat sebebiyle de teşekkür ediyorum. Repertuvar seçiminde sanatçının hayran toplulukları dikkate alındı, onun en sevilen, halkta Barış sevgisini oluşturan en popüler şarkılar bizim seçtiğimiz şarkılar oldular. Hayranları eminim filmin sonunda dinleyecekleri eserlerle ona özlemlerini büyük bir coşkuyla yaşayacaklar…

**“Filmde, Barış Akarsu’nun eserlerini İsmail Ege Şaşmaz seslendiriyor. Son yıllarda özellikle sanatçı biyografilerinde oyuncular, canlandırdıkları starların şarkılarını kendileri söylemeyi tercih ediyorlar. Siz bir müzik duayeni olarak İsmail Ege Şaşmaz’ın sesini nasıl buldunuz? İsmail Ege şan dersi de aldı. Bu süreç ne kadar sürdü? Sizce Barışseverler İsmail Ege Şaşmaz’ın yorumunu beğenecek mi?”**

**“STÜDYOMA GELMİŞ EN USTA ŞARKICILAR KADAR BAŞARILIYDI SEVGİLİ EGE…”**

- Şimdi “Star” olmak kolay taşınır bir yük değildir, düşünsenize sokağa çıkıyorsunuz, halkın ilgisi üzerinizde, restorana gidiyorsunuz, imza, fotoğraf isteği derken, hayatınızın her aşamasında çok güçlü bir sevgi size akıyor ve bu güçlü sevgi çoğu star’ın istem dışı olarak egosunu büyütür. Stüdyomda ve sahnede birçok ünlü isimle müzik yapmış bir besteci & piyanist olarak genelde bu egoyla yaşamayı, çalışmayı hep zor bulmuşumdur, ancak inanır mısınız, **Ege** daha tanıştığımız ilk günden, son güne kadar benim ve tüm ekibin bir manevi kardeşi olarak yanımızda oldu. Okuma aşamasında, neredeyse zorla stüdyodan çıkarıyorduk, çalışma aşkıyla dolu, işini en doğru seviyede yaşama ve yaşatma aşkı olan bir kardeşimdir değerli oyuncu **İsmail Ege Şaşmaz**. Yorumculuk gücüne gelince de… Stüdyoma gelmiş en usta şarkıcılar kadar başarılıydı sevgili **Ege**, tabii biraz önce bahsettiğim çalışkanlığıyla bende çok özel bir iz bıraktı, eğer cennetten takip ediyorsa sevgili Barış, o da **Ege** ile gurur duyuyordur, aynı benim duyduğum gibi…

**“PROJEDE ÇALIŞMAK BENİM İÇİN AYRI BİR GURUR OLDU…”**

**“Siz çok uzun yıllar sanat dünyasının starlarıyla usta isimlerle çalıştınız. Barış Manço, Cem Karaca vb. Barış Akarsu ile çalışmış mıydınız?”**

-Benim kariyerim 16 yaşımda Asım Can Gündüz ile başladı, 17 yaşımda Kurtalan ekspres üyesi olarak ölümüne kadar Barış Manço ile, ardından yine Kurtalan ekspres ile Cem Karaca ile çalıştım. Sonrasında Leman Sam, Ajda Pekkan, Nükhet Duru, Nazan Öncel, Zerrin Özer, Burak Kut gibi sanatçıların orkestra şefliklerini yaptım. Aslında malum Barış Akarsu da kariyeri boyunca benim ustalarım Barış Manço ve Cem Karaca’nın yollarını takiben yürümüştür, Anadolu Rock müziğini bir gömlek ileriye taşımaya çalışmıştır, o yüzden de projede çalışmak benim için ayrı bir gurur oldu.

**BAHAR KERİMOĞLU:**

**“Barış Akarsu Merhaba” filminin başrol oyuncusu İsmail Ege Şaşmaz bu film öncesi sizinle çalıştı, derslerinize katıldı. Bu süreç ne kadar sürdü**?”

-Yaklaşık 2 aylık bir hazırlık süreci geçirdik birlikte.

**“Daha önce sanatçı biyografilerinde rol alacak oyuncularla çalışmış mıydınız?”**

-Evet, çok keyif alarak çalışıyorum. Barış Akarsu Merhaba filminde **Ege**’yle çalışmadan önce, Naim Süleymanoğlu filmi için Hayat’la, Eren Bülbül filmi için Rahman’la, Neşet Ertaş filmi için Bektaş ve Ramazan’la çalışmıştım. Şimdi de Murat Göğebakan filmi için Burak’la çalışmalara başladık.

**“EGE’NİN ÇALIŞKANLIĞINA, DİSİPLİNİNE, SORUMLULUK BİLİNCİNE HAYRAN OLDUM…”**

**“Siz çekimlere katıldınız mı ya da filmi izleme şansınız oldu mu? Öğrenciniz İsmail Ege Şaşmaz, Barış Akarsu rolüyle başarılı bir performans sergiledi mi sizce?”**

-Çok extra bir ihtiyaç olmadıkça setlere gitmiyorum. Atölyemde kendi ön hazırlıklarımı tamamlayıp, yönetmene emanet ediyorum. Filmi henüz seyretmedim, ara ara **Ege**’nin benimle paylaştığı sahneleri izliyorum. TV seyretmeyen, galalara katılmaktan çok hoşlanmayan bir oyuncu koçuyum ben. Sürecin kendisinden keyif alıyorum. Atölyemdeki paylaşımlarla, kazanımlarla ilgileniyorum. Çıtam yüksektir, her zaman çıkan sonuçtan tatmin olmuyorum. Fakat kamera arkasına tanık olduğum için, ne kadar çok dinamik olduğunun da bilincindeyim. Dolayısıyla seyirci gözüm ne kadar sert eleştirirse eleştirsin, koç yanımla kat ettiğimiz yolu bildiğim için, nerden nereye geldiğimizi bildiğim için, gurur duyarım, haz duyarım genellikle. Seyirci sona bakıp değerlendirir, ben başa bakıp değerlendiririm. Gözlerim dolar :) **Ege** özelinde konuşmam gerekirse, onun çalışkanlığına, disiplinine, sorumluluk bilincine hayran oldum, heyecanına tanık olmak beni de fazlasıyla motive etti. Gerçekten öyle bir tutkuyla çalıştı ki, benim için çoktan sınıfı geçti. Çok sevdik birbirimizi, gurur duyuyorum onunla. Yolculuğa tanıklık ettikten sonra, sonucu görmeme çok da gerek yok açıkçası.

**“EGE, BARIŞ’LA ÇOK SAMİMİ BİR BAĞ KURDU… ONU ANLAMAK VE DOĞRU ANLATMAK İÇİN BULDUĞU HER KAYDI DEFALARCA SEYRETTİ…”**

**“İsmail Ege Şaşmaz, fiziki görünümüyle Barış Akarsu’ya benzedi mi? Sesi Barış’a benziyor mu sizce? Yorumunu nasıl buldunuz?”**

-Biyografilerin bir farkı bu oluyor işte. Benim sorumluluğum oyuncu üzerineyken, bu filmlerde hayatını anlattığımız kişinin de birebir sorumluluğunu alıyoruz. Kurgu karakterlerden çok farklı bir yük bu. Genellikle bugün hayatta olmadıkları için, onların namına onları anlatmak gibi bir misyonunuz oluyor. Günün sonunda senaryo çerçeveyi belirlese de, bize açılan alanı, o kişinin en çok içine sinecek şekliyle doldurabilmek için çok titiz çalışıyoruz. Tanımadığımız ruhlarla, tuhaf derin bağlar kuruyoruz. Önce anlamaya, sonra doğru anlatmaya çalışıyoruz. **Ege,** Barış’la çok samimi bir bağ kurdu, onu anlamak ve doğru anlatmak için bulduğu her kaydı defalarca seyretti. Barış’ın hayatına tanık herkesle konuşmak istedi, ailesiyle ister istemez yakınlaştı, ruhunu ruhuna kattı gerçekten. İç dünyası dışında, konuşurken yaptığı melodiden, dişlerinin şekline kadar kafa patlattı. Ve ilk defa şarkı söyleyen biri olarak, çok takdiri hak etti bence…

**“Biyografilerde özellikle ses sanatçılarının filmlerinde, sinema seyircisini etkileyecek en önemli şey sizce nedir? Fiziki görünüm mü, ses ve yorum mu? Ya da bütünüyle bir etkileşim mi söz konusudur?”**

-Biz her ne kadar ‘rol yapmamak’, oynadığımız karakteri hissedip, duygularını sahiplenip, olabildiğince karakterin anında kalarak, ‘olmak’ üzerine bir yöntemle çalışsak da günün sonunda ‘oyun oynuyoruz’. Seyirciyi olabildiğince ikna edip, 2 saatlik bir ‘başarı öyküsüne’ tanıklık etmek üzere bir yolculuğa çıkartmak, birlikte hatırlamak, anmak, tanımayanlara tanıtmak niyetimiz. Sonuçta bir başkasının bedeninde can buluyor karakter. Bu bağlamda bir bütün olarak, karakteristik özelliklerini mümkün olduğunca yansıtmak, hayat tecrübelerine karşı hissiyatlarını, duruşunu, tarzını tavrını sahiplenmek, kalbiyle bedeniyle ağzıyla sesiyle, içerden ve dışardan olabildiğince gerçeğine yakınlaşmak üzerine çalışıyoruz. Ama elbette günün sonunda bu bir ilüzyon. Bunu gözardı etmek, birebir bir beklentiyle seyretmek, hem oyuncuya, hem de ‘kahraman’a haksızlık olur.

**İSMAİL EGE ŞAŞMAZ, FİLMDE 10 BARIŞ AKARSU ŞARKISI SÖYLÜYOR… BİR ŞARKIDA ŞAFAK PEKDEMİR’LE DÜET YAPIYOR…**

**İsmail Ege Şaşmaz**, **“Barış Akarsu Merhaba”** filminde Barış Akarsu’nun seslendirdiği ve hayranlarının beğenisini toplayan 10 şarkıyı seslendiriyor. Şarkılar şunlar: “Islak Islak”, “Gel Gör Beni”, “Bodrum Bodrum”, “Mavi”, “Mavi Duvar”, “Sözlerimi Geri Alamam”, “Hasretler Ayrılıkla Başlar”, “Merhaba”, “Kalırsa Bir Soru” ve “Allı Turnam”. “Kalırsa Bir Soru” adlı şarkıda **Şaşmaz**’a filmde Nalan karakterini canlandıran **Şafak Pekdemir** eşlik ediyor.

**USTA OYUNCULAR VE GENÇ YETENEKLER BU FİLMDE BULUŞTU…**

**“Barış Akarsu:** **Merhaba**”da, **İsmail Ege Şaşmaz**, **Almila Ada, Şafak Pekdemir, Hüseyin Avni Danyal, Ebru Nil Aydın, Metin Coşkun, Aslıhan Kapanşahin**ve **Burak Satıbol** oynuyor.

Yapımcılığını **Fikri Harika** **Production** ve **Aytaç Medya**’nın üstlendiği, yönetmenliğini **Mert Dikmen**’in yaptığı filmin senaryosunu ise **Mert Dikmen** ve **Can Anar** kaleme aldı.

**TÜRKİYE’DE VE 23 ÜLKEDE GÖSTERİME GİRECEK**

Barış Akarsu hayranlarının ve tüm müzikseverlerin özlemle beklediği**“Barış Akarsu Merhaba”, 18 Kasım 2022**’de Türkiye’deki tüm sinemaların yanı sıra **Almanya, Avusturya, Azerbaycan, Belçika, Danimarka, Fransa, Hollanda, İngiltere, İsviçre, İsveç, Norveç, Rusya** ve **Kazakistan** ile 10 Ortadoğu ülkesinde gösterime girecek.

**“Barış Akarsu Merhaba”, 18 Kasım’da sinemalarda…**

**“Barış Akarsu Merhaba”nın büyük ilgi gören 1. fragmanı linki ise şöyle:**

<https://youtu.be/UywgASzTMS4>

**Kurumsal İletişim/PR:**

AYLA EYÜBOĞLU (0532 361 00 48)

MÜNEVVER OSKAY (0532 471 52 58)