**BARIŞ AKARSU MERHABA FİLMİ BASIN TOPLANTISI YAPILDI**

**BARIŞ AKARSU MERHABA, 18 KASIM’DA VİZYONA GİRİYOR…**

**FİLM EKİBİ VE AİLESİ, BARIŞ’IN “YARIM KALAN ŞARKISI”NIN HİKAYESİNİ ANLATTI…**

**Nesrin Akarsu: “Barış Akarsu’yu Ege’den Daha İyi Ancak Abim Oynardı…’**

**Mert Dikmen: “Barış Akarsu Merhaba, Bir Umuda Yolculuk Filmi…”**

**Selahattin Akarsu: “Ege Oğlum Artık Manevi Oğlum, Canım Oldu…”**

Bir dönem Anadolu rock müzikte fırtınalar estiren, sesi, şarkıları ve yorumuyla milyonların gönüllerinde taht kuran, müzik tarihinin efsane sanatçılarından Barış Akarsu’nun yaşam öyküsünü anlatan **“Barış Akarsu Merhaba”** 18 Kasım’da vizyona giriyor. Film ekibi dün (7 Kasım Pazartesi) bir basın toplantısı yaparak sanatçının yarım kalan şarkısının hikayesini ve çekim sürecinde yaşadıklarını anlattı.

InterContinental Hotel İstanbul’da düzenlenen basın toplantısına, filmin hem senaristi hem yönetmeni olan **Mert Dikmen**, Barış Akarsu’yu başarılı bir şekilde canlandıran **İsmail Ege Şaşmaz, Almila Ada, Ebru Nil Aydın, Şafak Pekdemir, Aslıhan Kapanşahin,** filmin müziklerini ve yarım kalan şarkının aranje ve düzenlemesini yapan **Mehmet Can Erdoğan, Eser Taşkıran**ve **Can Çelebi** katıldı. Barış Akarsu’nun babası **Selahattin Akarsu** ve kızkardeşi **Nesrin Akarsu**da film yapım ekibini bu özel günlerinde yalnız bırakmayarak Amasra’dan geldi.

Basın toplantısı**, Mert Dikmen** ve oyuncuların, “Barış Akarsu Merhaba” filmine dahil oluşları ve Amasra’daki çekim sürecinde yaşadıklarını, duygularını aktarmasıyla başladı.

**“BARIŞ AKARSU MERHABA, BİR UMUDA YOLCULUK FİLMİ…”**

Senaryo yazım aşamasından çekimlere kadar her konuda film ekibine çok büyük destek olan **Selahattin Akarsu** ve **Nesrin Akarsu**’ya çok teşekkür ettiklerini belirten Barış Akarsu filminin yönetmeni ve senaristi **Mert Dikmen** şunları söyledi:

“Barış Akarsu Merhaba, bir umuda yolculuk filmi. Barış’ın başarıya giden yolda yaşadıklarını anlattığımız bir film. Hayallerinin peşinden Amasra’daki evinden yola çıkıp Ereğli’ye giden ve orada müzisyen olmak için verdiği uğraşlar sırasında bir yandan aşkla tanışan, bir yandan müzik için çabalayan, uğraşan, orada birçok insanla tanışan ve hepimizin o bildiğimiz o acı kazaya kadar yaşadıklarını anlatan bir film. Barış Akarsu Merhaba’yı bir aşk filmi olarak da tanımlayabiliriz. Aşk dolu, müzik dolu, barış dolu, hepimizin içine umut aşılamasını hedeflediğimiz, sinema salonlarından tüm izleyenlerimizin umutla çıkmasını ümit ettiğimiz bir film oldu… Biz Barış’ı tanıyorduk şarkılarını takip etmiştik. Amasra’ya gittiğimizde Amasra’da esen rüzgarda bile Barış Akarsu vardı… Yerli halkın gözlerindeki gülümseme bile, onların Barış’ın adını duyduğundaki tebessümleri bize yetiyordu. Barış Akarsu’yu yeniden yaşatmak, tanımayanlara da Barış’ı tanıtmak. Barış’ı olduğu gibi yansıtan, anlatan bir filme imza atmak istedik…”

**İSMAİL EGE ŞAŞMAZ: “BARIŞ’IN ANISINA LAYIK OLMAK İÇİN ÇOK ÇALIŞTIK…”**

Filmde, Barış Akarsu’yu canlandırırken mükemmel bir performans sergileyen, **Bahar Kerimoğlu**’ndan oyunculuk, **Murat Çekem**’den şan dersleri alan, **Mehmet Can Erdoğan** ve **Eser Taşkıran**’la gece gündüz müzik çalışan **İsmail Ege** **Şaşmaz,** Barış Akarsu filmiyle ilgili duygularını şöyle dile getirdi:

“Senaryo geldiğinde çok heyecanlandım. Çok güzel bir hikayeydi. **Mert**’in eline, yüreğine sağlık. İki aylık bir çalışma sürecimiz oldu. Barış Akarsu’nun kızkardeşi Nesrin Abla’yla, babası Selahattin Amca’yla çok güzel günlerimiz geçti. Çok duygusal anlar yaşadık. Ama Barış’ın anısına layık olmak için çok çalıştık ve onu en güzel şekilde yansıtmaya çalıştık…”

**NESRİN AKARSU:**

**“BARIŞ AKARSU’YU EGE’DEN DAHA İYİ ANCAK ABİM OYNARDI…”**

Basın toplantısına Amasra’dan babası **Selahattin Akarsu**’yla birlikte gelerek katılan **Nesrin Akarsu**, **İsmail Ege Şaşmaz**’la tanışmasını ise şöyle anlattı:

“Yapımdan telefon geldi ‘Sizi **İsmail Ege Şaşmaz** ile tanıştıracağız dediler. Tabii ben onunla tanışmaya **Ege** olarak değil, abimi göreceğim diye gittim. **Ege**’de abimi gördüm. Tabii ki kimse kimseye tam olarak benzeyemez. Ama **Barış Akarsu’**yu **Ege**’den daha iyi ancak abim oynardı diyebilirim. Karşılaştığımızda çok ağladık. Duygulandık. Çok güzel bir buluşma oldu.”

**ALMİLA ADA:**

**“BİZ GURURLUYUZ, ÇOK MUTLU OLARAK ÇALIŞTIK…”**

**“Barış Akarsu Merhaba”**filminde, onun büyük aşkı, can yoldaşı Zeynep karakterini canlandıran **Almila Ada** ise basın toplantısına, Ayvalık’ta çekilen “Üç Kızkardeş” dizi setinden geldi. Film teklifi geldiğinde çok mutlu olduğunu belirten **Ada**, “Biz her gün çok mutlu bir şekilde çalıştık. Amasralıların, ailesinin, dostlarının tanıdığı Barış’ı anlattık filmde. Biz filmimizin hikayesini çok sevdik. Amasralıların, ailesinin, dostlarının tanıdığı Barış’ı anlattık. Umarım bizim kadar sizler de seversiniz. İnşallah izleyen herkes de filmimizden çok mutlu olarak çıkar…” dedi.

**ASLIHAN KAPANŞAHİN:**

**“FİLMDE BİR KELİMEM BİLE OLSA DAHİL OLMAK İSTEDİM…”**

**“Barış Akarsu Merhaba”** filminde Barış’ın kızkardeşi Nesrin rolünü canlandıran **Aslıhan Kapanşahin** ise kendisine teklif geldiğinde senaryoyu bile okumadan projeye dahil olacağını söylediğini belirterek “Ne olursa olsun, Barış Akarsu’nun hayatının anlatıldığı bir filmde olmak istedim. Bir kelimelik rolüm dahi olsa olmak istedim. Biz gerçekten Amasra’da aile olduk. Çok heyecan verici ve çok özel bir yolculuktu. Bu hikayeye dahil olduğum için çok mutluyum. Umarım siz de bu duyguları hissedersiniz ve bizimle birlikte filmi alkışlarsınız…”

**EBRU NİL AYDIN:**

**“BARIŞ’I BİR KEZ DAHA SEVGİYLE VE ÖZLEMLE ANIYORUZ…”**

Filmde Barış Akarsu’nun annesi Hatice Akarsu’yu canlandıran usta sanatçı **Ebru Nil Aydın** ise filmi şöyle değerlendirdi:

“Benim için Hatice Akarsu’yu bu kadar yakından tanımak, ailesini ve Amasralıların Hatice hanımı nasıl andıklarına tanık olmak çok onur verici oldu. 2007’de Barış Akarsu’yu kaybettiğimiz zaman bütün Türkiye gibi ben de çok üzülmüştüm. Onun katıldığı yarışmayı takip etmiştim. Hatice Akarsu’yu canlandırmak için seçilmiş olmam beni çok duygulandırdı, onurlandırdı. Amasra gibi olağanüstü cennet bir şehirde 10 gün çalışmak beni çok mutlu etti. Umarım çok başarılı ve güzel bir iş çıkarmışızdır. Barış’ı bir kere daha sevgiyle ve özlemle anıyoruz…”

**ŞAFAK PEKDEMİR:**

**“YILLARDIR AYNI ŞİDDETTE SEVİLMEK AKIL ALMAZ KIYMETTE BİRŞEY…”**

“Barış Akarsu Merhaba” filminde Barış’ın en yakın dostu Nalan karakterini canlandıran **Şafak Pekdemir** ise toplantıda duygularını şöyle dile getirdi:

“Ben bir oyuncu olarak değil ama insan olarak bir şey söylemek isterim. Barış aramızdan ayrılalı çok uzun süre oldu. Amasra’ya gittiğimizde şunu gördüm. Barış Amasra’da hala yaşıyor. Oranın çocuğu, aşırı sahiplenmişler. Eğer yaşasaydı nereye evrilirdi? Ya da aynı şekilde yıllardır aynı şiddette sevilmek akıl almaz kıymette bir şey. Umarım filmi izlediğimizde de iyi şeyler düşünüp çıkarız…”

**SELAHATTİN AKARSU:**

**“EGE OĞLUM ARTIK BENİM MANEVİ OĞLUM, CANIM OLDU…**”

Basın toplantısına katılarak film ekibine destek olmak istediklerini belirten Barış Akarsu’nun babası **Selahattin Akarsu** ise şunları söyledi:

“Hani bir söz vardır ‘Rüyamda görsem hayra yormam’ deriz. Son 20 senedir bizim için böyle… Öyle heyecanlar, coşkular, gururlar yaşadık ki ve beraberinde en büyük acıyı yaşadık. Kimse yaşamasın. Evlat acısı kadar zor, katlanılacak bir acı yoktur. Bizi oğlumun sevenleri, Barışseverler, binlerce kişi yurt içinden ve dışından bizi hiç yalnız bırakmadılar. Her sene geldiler, yaz, kış kucaklaştık Barış’ı konuştuk, Barış’ı andık. Kimi zaman ağladık, kimi zaman onu sevgiyle, özlemle andık. Bir baba olarak, oğlumun filminin çok güzel olacağına inanıyorum. Herkes, oğlumu daha güzel bir şekilde tanıyacak. Ege oğlum artık benim manevi oğlum oldu, o benim canım oldu. Film çekilirken ekibin yanına çok fazla gitmedim. Biraz da kaçtım. Çok güzel bir film olacağına inanıyorum. Barış’ı çocuklar çok seviyor. Bu filmi, çocukların da çok seveceğine inanıyorum. Barış filmi hepimize hayırlı olsun, Barış filmine merhaba!..”

**YARIM KALAN ŞARKININ HİKAYESİ…**

Filmin yönetmeni ve senaristi **Mert Dikmen**, filmin müziklerini hazırlayan **Eser Taşkıran,** **Mehmet Can Erdoğan,** **Can Çelebi**ve şarkıyı seslendiren **İsmail Ege Şaşmaz**, Barış Akarsu’nun yarım kalan şarkısının hikayesini ise şöyle anlattılar:

**MERT DİKMEN:**

“Yarım kalan şarkımızın hikayesi, Nesrin Akarsu’nun abisi Barış Akarsu’nun ses kaydı yaptığı teybi bize ulaştırmasıyla başladı. Barış bu teybe, gitarıyla çalarak bir şarkı kaydetmişti. Nesrin abla anlattığında çok etkilendik… Filmimizin hikayesinin akışını bile değiştirdi bu şarkı… Barış Akarsu’nun bize ‘Merhaba’ dediğini algıladık. Nesrin abla, ‘Ben ses kaydını dinlemedim. Kendimde o cesareti bulamadım. Ama içinde merhaba geçen şarkının sözleri çok güzeldi. Filmde yer almasının güzel olacağını düşündüm. Hem de abimin şarkısı onunla birlikte bu filmde yaşayacak’ demişti. Biz de bu şarkı elimize ulaştıktan sonra teypteki ses kaydını alarak filmimizin müziklerini yapan Mehmet ve Eser abiye gittik. Onlar profesyonel bir gözle şarkıyı dinleyerek düzenlediler, aranje ettiler. İsmail Ege Şaşmaz da muhteşem bir şekilde seslendirdi…”

**MÜZİSYEN MEHMET CAN ERDOĞAN:**

**“ŞARKIYI İLK DİNLEDİĞİMİZDE ÇOK ETKİLENDİK… EGE MUHTEŞEMDİ…”**

“Biz şarkıyı dinlediğimizde, daha doğrusu bu proje bize geldiğinde ne yapabileceğimizi çok düşündük. Elimizde muhteşem bir müzisyen arkadaşımız var. Bunu doğru bir şekilde yapmamız gerekiyordu. Uzaklaşmamamız gerekiyordu, yepyeni bir şey olmaması gerekiyordu. Bunun için çok uğraştık. Ege inanılmaz güzel yorumladı. Ege’nin katkısı, bütün bu korkularımızı yenmemize sebep oldu. Ege muhteşemdi. Şarkıyı ilk dinlediğimizde çok etkilendik Eser’le birlikte. Eser’in müzikal olarak çok katkısı oldu. Beste ve söz açısından Can çelebi düzenledi. Bütün herkes el ele birşeyler yaptık.”

**ESER TAŞKIRAN:**

**“FİLM, ONUN SINIRSIZ BİR SEVGİ GÜCÜNÜN VAR OLDUĞUNU GÖSTERDİ…”**

**“O KAYDI DİNLERKEN ÇOK ZORLANDIK, GÖZYAŞLARIMIZI TUTAMADIK…”**

“Barış Akarsu Merhaba, ustalarının yolundan giden bir kardeşimin anı filmi… Benim birlikte çalıştığım Barış Manço ve Cem Karaca, 40 küsur yıllık bir kariyere sahipken Barış Akarsu’nun yaşamına, bu kadar kısa sürede bu kadar büyük bir başarı sığdırması muhteşem… Film, araştırmalar, bilgiler, onun sınırsız bir sevgi gücünün var olduğunu gösterdi. Bu sanatçımızı halk çok sevmiş. Profesyonelliğinden hiç vazgeçmemiş. Profesyonelliği, müzik kalitesine değer katmış. Mehmet’le Barış’ın duygusuna sahip çıktık ilk notadan son notaya kadar. Tabii güncel tınılarla birleştirdik. Kendi müzikalitemizle birleştirdik. Barış Akarsu’nun projesinde yer almaktan ben de gurur duyuyorum. O kaydı dinlerken çok zorlandık, gözyaşlarımızı tutamadık. Barış’ın kariyeri bu filmle devam ediyor bence. Bu şarkıyla da bir adım ileriye taşınmış oluyor…”

**CAN ÇELEBİ:**

**“UMARIM** **DUYUYORDUR VE KABUL EDİYORDUR, HAKKINI HELAL EDİYORDUR BANA…”**

“Daha önceden yapılmış bir besteyi tamamlamak herhalde dünyanın en zor işi olsa gerek. Ben yarım kalan şarkının düzenlemesini pek bir iş gibi göremedim. Hayalleri olan, mesaisi olan ve gerçekten önem veren ve adım atan bir müzisyen olarak o benim hayatımdan da bir kesit. Herkesten bağımsız… O yüzden bütün sözler aktı ve gitti. Umarım duyuyordur ve kabul ediyordur, hakkını helal ediyordur bana. Çok önemli bir şey bu… Her hareketinde, her sözünde, yaşadığı her anda bir nota var. Umarım bizim yaptığımız müziklerin dışında da notaları hissederek izlersiniz ve duyarak alırsınız diyorum…”

**İSMAİL EGE ŞAŞMAZ:**

**“BEN KADERE İNANIRIM… BENCE BUGÜN İÇİN YAZILMIŞ BİR ŞARKIYDI BU ŞARKI…”**

“Şarkıyı Eser Taşkıran’la birlikte dinlemiştik. Şifrelenmiş dosyalarla gelmişti zor açtık. Barış’ın şarkısını dinlerken çok duygulandık. O kadar içten, o kadar farklı okuyordu ki… Ben kadere inanırım. Bence bugün için yazılmış bir şarkıydı bu şarkı. Nesrin abla da çok sonra dinledi şarkıyı. Biz filmi yaparken çıktı ortaya, beni tamamlayın dedi. Hep birlikte Eser abiyle omuz omuza çok çalıştık. Gerçekten çok duygusal anlar yaşadık. Hikaye, şarkıyı söylemek değil hissedip okumakmış. Sarkı, sadece söylenmiyor hissediliyor ve oluyor. Her şeyin güzel olacağına, ve Barış’ın görevini tamamladığına inanıyorum…”

**ŞARKIDAN ELDE EDİLECEK GELİR, LÖSEV’E BAĞIŞLANACAK…**

Filme adını da veren Barış Akarsu’nun yarım kalan ve tamamlanarak **İsmail Ege Şaşmaz** tarafından seslendirilen “Merhaba” adlı eseri, 7 Kasım Pazartesi gününden itibaren 11 Kasım 2022 tarihine kadar filmin medya sponsoru olan Kral FM ve Kral Pop’ta yayınlanacak. 11 Kasım’dan sonra ise tüm radyo, tv ve dijital platformlarda yayınlanacak ve elde edilecek gelir de Barış Akarsu’nun büyük destek verdiği, onların yararına birçok kez yardım konseri verdiği LÖSEV’e bağışlanacak.

**“BARIŞ AKARSU MERHABA 18 KASIM’DA VİZYONA GİRİYOR”**

Şöhretinin zirvesindeyken bir trafik kazasında hayatını kaybeden Barış Akarsu’nun yaşam öyküsünü anlatan **“Barış Akarsu Merhaba”,** 18 Kasım’da tüm Türkiye’de ve 23 ülkede vizyona giriyor.

**Barış Akarsu**’yu **İsmail Ege Şaşma**z’ın başarıyla canlandırdığı **“Barış Akarsu** **Merhaba**”da, **Almila Ada, Şafak Pekdemir, Hüseyin Avni Danyal, Ebru Nil Aydın, Metin Coşkun, Aslıhan Kapanşahin**ve **Burak Satıbol** oynuyor.

Yapımcılığını **Fikri Harika** **Production** ve **Aytaç Medya**’nın üstlendiği, yönetmenliğini **Mert Dikmen**’in yaptığı filmin senaryosunu ise **Mert Dikmen** ve **Can Anar** kaleme aldı. Türkiye’nin yanısıra 10 Avrupa, 10 Ortadoğu ülkesi, Azerbaycan, Rusya ve Kazakistan’da gösterime girecek filmin müziklerini ise **Eser Taşkıran, Mehmet Can Erdoğan**ve**Can Çelebi** yaptı.

**FİLMİN FRAGMAN LİNKİ İSE ŞÖYLE:** <https://youtu.be/UywgASzTMS4>