**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 58. ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ KATALOĞUNDAN ALINMIŞTIR:**

**Bağlılık: Hasan**

**(Commitment: Hasan)**

**Gösterim Tarihi:** 03 Aralık 2021

**Dağıtım:** CGV Mars Dağıtım

**Yapım Şirketi / Production Company:** Kaplan Film Yapım, Sinehane Productions

**Ülke:** Türkiye / Turkey

**Yapım Yılı:** 2021

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli Colour

**Süre:** 148 dakika

**Senaryo / Screenplay:** Semih Kaplanoğlu

**Görüntü Yönetmeni:** Özgür Eken

**Kurgu / Editing:** Semih Kaplanoğlu

**Sanat Yönetmeni / Art Director:** Meral Aktan

**Yapımcılar / Producers:** Semih Kaplanoğlu, Furkan Yeşilnur

**Yönetmen / Director:** Semih Kaplanoğlu

**Oyuncular / Cast:** Umut Karadağ, Filiz Bozok, Ayşe Günyüz Demirci, Gökhan Azlağ, Mahir

Günşiray

**Konu:**

Semih Kaplanoğlu, “Bağlılık Üçlemesi”nin ikinci filminde, geçimini babadan kalma meyve bahçesi ve domates tarlasıyla sağlayan Hasan’ın hikâyesiyle geliyor karşımıza. Hasan ile eşi Filiz’i tanıdıkça, yıllar boyu verdikleri zorlu hayat mücadeleleri içinde, sadece kendi hedeflerine uygun hareket ettiklerini, davranışlarının başka insanlar üzerindeki etkilerini pek düşünmediklerini görüyoruz. Yıllardır bekledikleri güzel haberi alıp Hac için Mekke’ye gitmeye hazırlandıkları günlerde, Hasan geçmişiyle hesaplaşıp içten içe bir vicdan muhasebesi yaşamaya başlıyor. Hayatını üstüne inşa ettiği değerler ve eylemleri arasındaki çelişkilerle yüzleşiyor. Kaplanoğlu, doğanın bereketli olduğu bir coğrafyanın huzur veren güzelliği içinde yaşamasına rağmen yıllar içinde ruhu çoraklaşan Hasan’ın öyküsünü sade, duyarlı ve etkili bir sinemayla anlatıyor.