**28. ANKARA ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ BÜLTENİNDEN:**

**Babamın Kanatları / My Father’s Wings**

**Yönetmen / Director:** Kıvanç Sezer

**Senaryo / Screenplay:** Kıvanç Sezer

**Görüntü Yönetmeni / Director of Photography:** Joerg Gruber

**Sanat Yönetmeni / Art Director:** Rabia Kip

**Kurgu / Editing:** Umut Sakallıoğlu, Kıvanç Sezer

**Müzik / Music:** Bajar

**Ses Tasarımı / Sound Design:** Fatih Rağbet

**Oyuncular / Cast:** Menderes Samancılar, Musab Ekici, Kübra Kip, Tansel Öngel

**Yapımcılar / Producers:** Soner Alper, Ali Bayraktar

**Yapım / Production Company:** Nar Film, İstanbul Dijital

**Türkiye ve Dünya Hakları / Turkey and World Sales:** Nar Film

**E-posta / E-mail:** info@narfilm.com

**Yaş Sınırı / Age Limit:** 7+, 13A

Türkiye Turkey / 2016 / 101’ / DCP / Renkli Color / Türkçe, Kürtçe Turkish, Kurdish / İngilizce, Türkçe Altyazı

English, Turkish Subtitles

İbrahim ve yeğeni Yusuf İstanbul’da lüks bir şantiyede çalışan inşaat işçileridir. İbrahim ileri seviyede akciğer kanseri olduğunu öğrenir. Yaşlı ve hasta İbrahim’in tersine Yusuf hırslı ve gelecek için umut dolu bir gençtir. Zorlu ve güvenliksiz koşullarda çalışmalarının bir sonucu olarak bir işçi yüksekten düşerek hayatını kaybeder. Firma ise olayın hukuki sorumluluğunu atmak için ölen işçinin ailesine kan parası teklif eder. İbrahim bu olayı duyduğunda depremzede olan ailesini düşünmeye başlar. Kanseri İbrahim’i eninde sonunda ölüme götüreceği için aklında şu soru canlanır: Bir insanın hayatının değeri nedir ve bu neye mal olur?

*Ibrahim and his nephew Yusuf work as construction workers in a luxury house construction site in Istanbul. Ibrahim nds out that he has a severe lung cancer. On the contrary of Ibra- him who is sick and old, Yusuf is a worker who has ambition and enthusiasm for the future. Then a work accident happens in the construction site because of lacking safety rules and intensive work. Then the company approaches to the family of the worker to cover the issue with an illegal compensation. When Ibrahim gets to know, he thinks of his earthquake victims family. His cancer would lead him to death eventually. Then the question comes about the value of a person’s life and the cost of it.*

**Kıvanç Sezer**

1982’de Ankara’da doğdu. Ege Üniversitesinde Mühendislik eğitimi aldıktan sonra İtalya’ya gitti ve Bologna’da Sinema Kurgusu eğitimi aldı. Çeşitli kısa film ve belgesellerde yönetmenlik ve kurguculuğun yanı sıra televizyon için yapılan belgesel projelerinde görev aldı. Yönetmenliğini yaptığı kısa filmler ulusal ve uluslararası çeşitli festival ve sinema mecralarında gösterildi. 2012 yılından beri üzerinde çalıştığı ilk uzun metraj sinema projesi olan Babamın Kanatları ile 51. Karlovy Vary Film Festivali Ana Yarışmaya seçildi.

*Kıvanç Sezer (b. 1982, Ankara) studied engineering at university before moving to Italy to take up a career as a filmmaker. He studied editing in Italy for two years at the prestigious Cineteca di Bologna. While there he met a number of important directors who inspired his work. He returned home to Turkey in 2009, making a living as an editor on TV projects and documentaries. In addition, he has created several shorts that have been screened at a variety of domestic and international venues. My Father’s Wings represents his rst foray into features as a director.*

Filmografi:

2012 Hera’nın Oyunu (kısa / short)